三借廬贅譚

叙

曩讀大箸澆愁集以爲才人諷世妙筆言情瓌奇之辭感憤所出耳茲承示贅譚一書知君以涵今茹古之深有說禮敦詩之雅學術宏富體裁精能收鐵網之珊枝剪雲機之錦段傾其瀝液晉此琳琅探擷皆見見聞聞徵引必原原本本足使學人頫首詞客醉心舉彼莊列之寓言虞初之志異一洗而空之昔之所測不亦淺乎夫劇談著錄康駢賓退之餘泊宅成編方勺旅居之日想其片氈坐破寸晷多閒雨晦風瀟雞談對罷香温茶熟雁侶來遲緗芸帙而繹舊聞展蘭緘而哦新句釭花紅笑如晤美人帶艸碧抽苑逢宿士聃明月兮可共招清風以時來況復氣未除豪儒不甘腐譏周官掌故名世文章誦陸贄疏言救時藥石鑿窮晉壁抱切杞憂直將擊碎唾壺不特閒揮麈尾也間覩近世不少

作家演說奇聞荒唐狐鬼編排詩話阿比知交耐冷有譚祇臚舊什耳食成錄漫綴麗詞妙緒參將名編舉似意惟騎兩般秋雨君能應以同聲若更陳百衲琊琴我願彈夫古調余方編輯宦客叢談故云

光緒七年辛巳八月長洲弟潘鍾瑞拜序於香禪精舍

序

鄒子翰飛吳中名下士也十年前以書訂交所作詩詞已超出流輩心焉企之後就館滬上因得時相過從見其著作日益進而尤長於駢體文典麗矞皇洋洋數千言燕許手筆也然翰飛富於才而窮於遇當世卿大夫非無慕其名愛其才者而絕不聞一爲推挽至以賣文餬其口可謂窮矣去年冬出其所著三借廬贅譚若干卷索予一言序其端將梓而行之予曰晚近稗史家言層見疊出幾於汗牛充棟若何必以此爭勝乎東之高閣者數月今年春復以書相迫乃取而閱之卷中所載大抵表揚忠孝闡發貞烈以及搜羅山林之佚稿闤闠之殘編足備異日輶軒之采至於傳奇述異結撰維新亦自別饒風趣固非以牛鬼蛇神山魈木客動人聽聞也是烏得以贅譚而棄之乎雖然翰飛以沉博

之才當壯强之歲一旦釋褐登朝膺天祿石渠之選獻甘泉賦上河清頌陳七德歌必有能潤色鴻業斧藻隆平者區區贅譚云乎哉則是編之作直等諸唾餘可耳因其請遂書以歸之

光緒十一年乙酉暮春之初上海葛其龍隱耕氏序

三借廬贅譚目錄

卷一

孤臣忠烈　張香濤制軍奏疏
輿地　鬭韻
詩謔　詩境
白嶽山樵　杜方伯
吳秋孃　韻人韻事
南鍾草堂　林文宗爲城隍
亂詩　倪雲劬
李芋仙　陳慧娟
改李詩　詒安堂

寫景　[illegible]守
贈劍索劍　菊社
謬贊　覽屏相國
寶帳　論詩
脂紅　詩言志
盧聽鶴　楊妃
顧孝女　張和合
馬相如　張少厓
卷二
粵東案　季蘭
畫梅　曹朗甫

琵琶遺韻　嘲吸烟
情殉　詩箴
侯翔千　顧月卿
君臣姊妹　宮怨
繡球　子安誤用典
共賞菜　感夫詩
異俗　寄生稿
采桑曲　金鳳釧
智女　倦繡吟
女中狂　楊利叔逸事
顧仲姿　寶慶竹枝詞

百花冢　江南有獶
四子書別解　沈夕陽
詩徵幅滯　鏡中人
齊驚陣　大愚和尚
王學政　信緣生
羅帕漬　徽雲閣詩
集唐　吹玉生
馬貞烈女　詩有相似
傳誤　麝香
尋劍人　哭達天
吟詩卻賊　蘆花詠

李聽雨

盾鼻餘瀋

三借廬贅譚卷一

金匱鄒弢翰飛纂

孤臣忠烈

皋蘭吳柳堂先生可讀以進士官烏臺文章氣節彪炳一時嘗劾甘凉提督成祿言過激解職若年時屢撫椒山先生手植栢樹欷歔灑淚平日存心惟以 主恩難報寢食不安人以為楊忠愍後身 今上御極 恩召復起供職吏部值 大行毅皇帝永遠奉安山陵先生以大統之歸上疏請 定疏既上先生仰藥死於薊門之東作絕命詞云回頭六十八年中往事空談愛與忠抔土已成黃帝鼎前星預祝紫微宮相逢老輩寥寥甚到處先生好好同欲識孤臣戀恩所 惠陵風雨薊門東相傳先生被 召入京時往辭先塋

因以祖宗葬所告子若侄有請先生營生壙者則曰吾不復葬此矣及

奉安禮成先生獨留僦屋於馬仲橋之三義廟晝則扃戶出覲鄉人之漁者夜則秉燭達旦叢製疏也疏上後欲縊首屋梁高不可及始仰藥死事詳本傳中

張香濤先生奏疏

張香濤制軍之洞宏才博學近世無儔在廷時尤正氣敢言光緒六年滿洲崇地山宮保厚出使俄羅斯索還伊犁俄人挾勢要盟貪求無厭

欽使辱　命拿交刑部問罪時先生爲翰林院侍讀上疏曰翰林院侍讀臣張之洞　奏爲要盟不可曲從致侮宜早籌計謹派權利害披瀝上陳仰祈　聖鑒事竊臣近閱邸抄因俄國定約使臣辱

命有廷臣集議之　旨所有條約傳聞大概臣竊不勝憤懣謹將

此約從違利害樞紐為我　皇太后　皇上審陳之新約十八條他姑勿論其最謬者如陸路通商由嘉峪關西安漢中直達漢口棻龍要害荊楚上游甚為所據馬頭所在支蔓日甚消息皆通邊圉難防堂奧已失不可許者一東三省　國家根本伯都訥吉林精華若許其乘船至此即與東三省全境任其遊行無異陪京密邇肩背單寒是於綏芬之西無故自壁地二千里且內河行舟乃各國歷求而不得者一許俄人效尤踵至不可許者二　朝廷不爭稅課體卹商民若準回兩部蒙古各盟一任俄人貿易概免納稅華商日困猶末也以積弱貧苦之蒙古徒供俄人盤剝以新疆鉅萬之軍餉徒為俄人委輸且張家口等處內地方開設行棧以後逐漸推廣設啓戎心萬里之內首尾銜接不可許者三中國屏藩全在內外蒙古沙漠萬里天所以限俄人即欲

犯邊逃北一面總賈周章如蒙古臺站供其役使彼更將重利以啗家人一旦有事音信易通糧餉無阻勢必煽我藩屬為彼先導不可許者四條約載俄人准過卡倫三十有六延袤太廣無事而商往則譏不勝譏有事而兵來則禦不勝禦不可許者五各國商賈從無許帶軍器之例今無故聲明人帶一槍其意何居若千百為群闖然竟入是兵是商誰能辨之不可許者六俄人商稅種種取巧如各國希冀均沾漢關稅課必然歲絀數百萬不可許者七同治三年新疆已經議定之界可以內侵斷我南通北城之路新疆形勢北路荒涼南城富庶爭墝瘠棄實腴務虛名受實禍不可許者八伊犁迤爾布哈臺科布多烏里雅蘇臺喀什噶爾烏魯木齊古城吐魯番哈蜜嘉峪關等處准設領事官是西域全疆盡歸控制有洋官斯有洋商有洋商斯有洋兵初則奪我權

勢繼則反客爲主馴之彼有官而我無官彼有兵而我無兵且各國通例惟沿海邊疆准設外邦領事若烏里雅蘇臺科布多烏魯木齊古城哈密嘉峪關乃我境內地今日俄人作俑設若各國援例將十八省腹地遍布洋官不可許者九所還伊犂三面山嶺內卡倫外盤踞如故據高臨下險要失矣割霍爾果斯河以西格爾滿以北開懇無區畜牧無所地利失矣金頂寺久爲俄人市廛現與約定俄人產業不便交還是伊犂一綫東來之路必穿俄巢出路塞矣寥寥遺民彼又遷之以往人民空矣擲二百八十萬有用之財索一無險隘無地利無人民無出路之伊犂將安用之不可許者十俄人索之可謂至貪至橫崇厚許之可謂至謬至愚 皇太后 皇上赫然震怒譴使臣下廷臣集議可謂至明至斷上自樞密總署王大臣以及凡百官僚人人皆知其不

可所以不敢出言改議者誠懼一經定議又改或啓釁端然臣以爲不足懼也必改此議不能無事不改此議不可爲國請言改議之道其要有四一曰計決二曰氣盛三曰理長四曰謀定何謂計決無理之約使臣許之　朝廷未嘗許之崇厚誤國媚敵擅許擅歸國人皆曰可殺者也伏望拿交刑部明正典刑治使臣之罪即可以杜俄人之口按之萬國公法旣有不准逾訓越權之例復有臣執全權可否仍主　朝廷之條正與崇厚不遵密函不請　諭旨之罪相合者英之獄成憲昭然故云誅崇厚則計決何謂氣盛俄人欺我使人孤懦逼脅畫押施一償百意猶未饜不料俄羅斯醜然大國乃敢出此不特中國憤怒即環海萬國亦必不直其所爲俄使不待約言定明歸國外洋亦無此例況凱湯德係署理公使豈能擅歸其爲恫喝無實情形顯然儘可任其去留

不必過問莫如明降　諭旨將俄人不公不平臣民公議不願之故
布告中外行文各國評其曲直兼飭會堂將我　國家情理兼盡之處
刊入新聞　明諭邊臣整備以待據衆怒難犯之情執中國必不能
從之志俄國雖大自與土耳其苦戰以來師老財竭臣離民怨近歲其
國王屢有防人行刺之事若更渝盟犯順圖遠勞民必且有蕭牆之禍
行將自斃焉能及人故明示中外則氣盛何謂理長種種要挾皆由伊
犂而起若盡如新約所得者伊犂二字虛名所失者新疆二萬里之實
際而每年尚耗四五百萬之餉需以供邊師防軍建城開渠之用是有
新疆不如無新疆也索伊犂而盡拂其情即曲在我還伊犂而仍貸以
晉則曲在彼況使臣畫押未奉　御批未頒　御寶一如載書未
歃豈足爲憑俄人理屈詞窮焉能生釁故緩索伊犂則理長何謂謀定

俄人而講信義兵端可以不開若俄人必欲背公法棄和好設防之處大約三路一新疆一吉林一天津左宗棠席慶勝之師兵力素強金順劉錦棠錫綸張曜亦皆健將以靜待動俄人必敗聯絡喇嘛棍噶札空參遏其歸路彼將隻輪不返若出吉林過地遼遠林木叢雜其地去俄都二萬里孤軍深入饋餉艱難不能用衆　特簡才兼文武之將予以重權資以軍餉分南北洋防海之半為經略東三省之費　命左宗棠金順調直隸東三省之兵之將東來聽用招集索倫赫津打牲人衆教練成軍其人素性雄勇習與俄鬬定能制勝即小有挫衄堅守數日必解而去天津一路逼近神京然俄國兵船扼於英法口例向不能出地中海即強以商船載兵而來亦非西洋有鐵甲船者比李鴻章高勳重寄歲縻數百萬金錢以製器械而發淮軍正為今日若并不能一

戰安用重臣伏請　嚴飭李鴻章　諭以計無中變責無旁貸及早選將練兵仿照德國新式增建礮臺戰而勝則酬以公侯之賞不勝則加以不測之罰設即以贖伊犁二百八十萬金雇募西洋勁卒亦必能為我用俄人蠶食回疆併吞浩罕意者拊印度之背不特我之患亦英之憂也李鴻章若以此開悟英使輔車唇齒當視同仇近年立功宿將如彭玉麟楊岳斌鮑超劉銘傳善慶岑毓英郭松林宋慶壽昌彭楚漢郭寶昌曹克忠李雲麟陳國瑞等或現任或退閒或處廢籍如酌量宣召來京詳議籌策分駐京通津沽及東三省以備不虞山有猛虎自可建威消萌故脩武備則謀定臣非敢迂論高談以大局為孤注惟深觀此變日益艱難西洋撓我權政東洋思啓封疆今俄人又故挑釁端若更忍之讓之從此各國相逼而來至於忍無可忍讓無可讓又將奈

何無論我之與俄本有勝理卽或疆埸之役利鈍無常臣料俄人雖有戰而不能逾嘉峪關雖有勝而不能薄寧古塔終不至掣動全局曠日持久頓兵乏食其勢自窮何畏之有然自及今一失乃中國强弱之機尤人材消長之會此時猛將謀臣足可一戰若再閱數年左宗棠雖在而年已衰李鴻章未衰而亦已老精銳漸銷欲戰不能而俄人則已城於東屯於西行棧於北縱橫窟穴於口之內外通兩藏脅朝鮮不於今日捍之於藩籬而於他日鬭之於庭戶悔何及乎要之武備者改議宜脩不改議亦宜脩伊犂者改議宜緩不改議亦宜緩崇厚者改議宜誅不改議亦宜誅此中外群臣之公言非臣一人之私言也輔謀在疆臣作氣在百僚據理立辨在總理衙門而決計獨斷始終堅持則在我

皇太后　皇上事關　宗社大計坐視不能緘默不敢仰懇

將臣此疏一併發交廷臣會議不勝憂憤迫切之至伏乞皇太后皇上聖鑒謹奏疏上　下廷臣議奏先生復上疏云奏爲馭俄之策斷宜先備後講詳籌邊計以定宸衷恭摺仰祈聖鑒事竊臣於三月十五日曾上一疏備論俄約從違利害皇太后皇上旣一再下廷議矣臣前疏之意要以急脩武備爲主竊揆朝廷之意亦未嘗不以脩備爲是而似不免以修備爲難豈非洞見二十年來邊備一無可恃遂覺中國大勢斷不足以禦强鄰故不免長慮卻顧不得已而出於講耶臣愚以爲無備則不能戰無備則並不能講及今而言備尚有可備之兵尚有可備之餉尚有可備之人敢就前疏未盡之意詳切臚陳惟聖明鑒察焉備之之法曰練兵曰籌餉曰用人練兵如何首練蒙古兵蒙古各盟與聖淸累朝同休戚與今

日中華同利害雍乾間征討準回各部均資其兵力以集大勳近年各藩無才日就貧弱俄人乘機闖入烏梁海南北受其牢籠喀魯倫河東西侵爲田牧漸且盡奪膏腴雜居無限一旦有事卡倫鄂博直如虛失彼將徑叩邊疆擬請　特命蒙古王大臣隨帶曉習邊事文武數員周歷各盟體察土謝圖等四汗所屬情形息耗强弱諸王台吉才智高下纔斷以　聞布告各盟曉以俄人叵測意在蠶食蒙疆激勵所部講求牧政簡練成軍創辦之始酌給餉需蒙人以畜牧爲耕鑿若多發帑金市其戰馬配給邊軍蒙人得金我軍得馬邊軍多馬則兵强蒙馬易售則蒙人因富而亦强設俄人內犯我堅守邊疆蒙人截其輜重擊其惰歸其師必盡蒙古强則我之侯遮也蒙古弱則彼之魚肉也出入之間利害不可以道里計矣其次練西兵沙漠荒寒馳驟搏擊南人十

不敵北人一關內人三不敵邊外人一劉錦棠之軍名爲湘營實多隴西壯士關外流人以故所向有功額魯特種人賦性强悍阿拉善土部內向練有喇嘛兵數千亦甚可用若推廣於西北各部喇嘛擇其傑出者多假以呼圖克圖名號必能號召約束執殳前驅哈薩克雖爲俄人所脅逃出歸化者不少若令錫倫招徠此輩加以訓練厲湘營之勢不孤以後屯戍之役更不煩徵調南軍矣其次練東兵黑龍江人素横勇古有滿萬無敵之稱　國朝名將多出其間將軍得人則盡人皆勁旅吉林金匪盤踞日久黨類繁多必欲勦捕驅除盡空其地斷無是事莫如撫之使爲我用免爲俄人所誘轉致多樹一敵又其次練北洋兵李鴻章新購蚊子船頗稱便利惜爲數不多其價尙廉似宜向歐洲續造數十艘專派統領分巡北洋大沽營口煙臺三處一方有警兩口赴援

伺敵登岸困其舟而焚之敵無歸矣惟舟師海戰淮人十不敵閩廣人一請　敕閩廣督臣擇熟悉海戰將弁數人招募閩廣精鋭來津聽用水陸之備已完如更　密諭曾紀澤結英圖俄攻所必救以擊敵勢此亦一計也經餉如何北洋所需今有海防經費新疆所需本有西征專餉東三省餉項可於南洋海防經費或各關提存二成內酌撥惟整頓京軍及沿邊重鎮如科布多烏里雅蘇臺歸化城庫倫張家口諸處雖係次衝如從容布置亦須增兵增餉竊思各省營勇除津防西征兩軍外現存不下數百營節以省之虛糜即可供邊軍之需餉擬請

敕下各督撫酌量裁撤大約汰四存六而邊餉出矣此外若倍征洋藥稅歲可得數百萬酌提江廣漕折運腳亦可得二三十萬整頓淮綱但能專杜商私所得亦不下數十萬錢流地上得人斯理耳用人如何

蒙古部當以蒙古王率之科爾沁親王伯彥訥謨祜世篤忠貞厥樸勇敢若令其總統各盟副以大臣分防烏里雅蘇臺庫倫兩路當能遠追超勇親王策凌之英風近昭忠親王僧格林沁之餘烈劉錦棠前敵大將若假以重權則聲威益振錫綸現充塔爾巴哈臺爲極邊張曜可使備科布多爲後路均宜專其任厚其兵裕其餽使三軍相爲犄角則俄馬不敢西牧矣至東三省內撫外攘斷非長才不辦現任各將軍才皆不逾中人恐不足以備緩急可否於京外人員中遴選數人 特降諭旨令將經畫關東方略條議以 聞就中察其實有條理器識志壯者授以東方之任若夫綜攬九邊指揮諸將一若問耕織當責之素習之人似宜 密諭左宗棠將各路戰守機宜明白條上設異日俄人敗盟於開兵端卽令左宗棠別薦老成屬以隴事而身自來 朝

入閣以備　廟堂諮訪籌策亦無不可昔范仲淹自請行邊議者以爲措置西事當在中書可見運籌決勝不在自將臨邊鎮一方何如策全局乎其籌餉事理尤在度支得人侍郎閻敬銘長於綜核理財有效朝野咸知今雖養疴山居並非篤老閻敬銘之心何嘗一日忘天下哉若　擬旨宣召勸以時艱諭以大義該侍郎豈忍堅辭得閻敬銘以理度支當不復憂餉匱矣此外文武之才儲備宜廣擬請　敕左宗棠李鴻章切實薦舉以備錄用邊才本屬專門方今京外通弊冗員多而眞才少不索何獲不學何能卽如李鴻章左宗棠等若非中原多故久歷兵間其才何由而成何由而見伏乞　敕下各部堂官各省大吏就屬員中訪求志節可造之人有願講求邊事者卽行奏請發往東西兩邊以資練習其雋逸與士之未仕者亦許一體引薦數年之後人

才輩出安知不更有駕左宗棠李鴻章而上之者何至　朝廷西顧東瞻輿不得頗牧之歎哉出使絕國漢有專科必如陸賈之辯蘇武之節傅介子陳湯之權　常尊班超之勇方稱斯職茲請　諭令疆臣蓋為物色備行人之選庶可與謀臣戰士相輔為功有備如此可以戰矣然臣知　國家之意非欲戰也即臣之意亦非求戰也必實有戰必實有戰具而後可以為講之地也則請更籌講法一日責以義自我

聖祖以來與俄國久通盟聘不以藩屬畜之並不以外夷目之我兵圍雅克薩城人俄窮蹙　聖祖不忍舍而弗攻前有徐元文之碑後有察畢那之案載在盟府炳若日星是我之有德於俄一也迭次所獲羅剎宜番等百餘人不加誅戮　賜居京師編為佐領是我之有德於俄二也　世宗時俄國官生來學於是議建俄羅斯館立俄

羅斯學醫則遣蒙古醫往學喇嘛經典則遣託波羅番僧往是我有德於俄三也哈克圖開關互市以利俄商縱茶黃出口以活俄民乾隆時俄人渝約犯禁我 高宗如天之度不加以兵因其悔罪仍許通商是我之有德於俄四也我有四德俄不知報咸豐八年乘我方有兵事紿奕山而攘我烏蘇里江東之地五千里又誑我沿邊常往卡倫以外之地萬餘里 文宗念舊盟重鄰貲閔兩國生靈因而畀之環海四洲莫不以俄爲曲今又乘我 天子沖齡邊圉甫定挾小惠以徼大利俄之君臣獨不畏懼逢大不祥之咎乎二曰折以約陸路通商不便原許酌商不得節外生枝則有咸豐十年之續約第十四條在有緊要妨礙之處尙未限滿立即議改則有同治八年改訂之約第二十二條在界牌理無更改他地旗不侵占則有咸豐十年之續約第一條

在邊界既定登册繪圖兩國理無此疆彼界之爭則有咸豐十年之約第九條在張家口不設領事不立行棧則有同治八年改定之約第四條在京城恰克圖二處公文準用臺站站費兩國共之今之在蒙古地方天山南北行路寄信概用臺站新約有舊約無準設領事向止伊塔喀三城今又增烏魯木齊六處新約有舊約無入邊道路止恰克圖近邊馬頭止張家口今又取道關隴以達漢口新約有舊約無松花江行船至伯都訥與沿江一帶居民貿易新約有舊約無俄人來路間出北道尚免西防今科布多過歸化城運貨前往天津新約有舊約無蒙古貿易或準或未準今忽以中國蒙古並蒙古各盟已設官未設官之處括之新約有舊約無不納稅者向止兩邊界百里內爲然今云在中國蒙古地方關外天山南北概不納稅新約有舊約無通商總例向完正

稅子稅今云陝甘漢口不納子稅新約有舊約無交易原須兩利華商豈可偏枯今云準以貨物抵帳新約有舊約無通商許人帶兵器一件未言火器查洋鎗洋礮洋火藥向係禁物今云人帶一鎗新約有舊約無領事官向止與地方官並行自不得與大憲抗禮今領事與大憲往來用信函會晤用友邦禮新約有舊約無就臣所指駁者已如此其多其他或自相矛盾或影射欺蒙若總理衙門更按各國條約參酌比例並檢俄國歷屆照會逐細研求可駁者更復何限以此詰俄俄其何辭三曰怵以勢俄人懾於義絀於約善矣若猶不聽則請說之曰俄逞威貪利將謂中國仁讓不能勝也我守已固戎軍已蒐閉關絕市茶貨不出東結混同江忠歸之義民西收哈薩克布魯特反正之舊部俄西犯則我以一軍襲居布趨東寇則我以輕騎破浩罕復伊犁俄人萬里孤

軍長城前戈壁後士卒頓斃糧絕俄軍必殲即或我軍不克我力不支則我又出下策擲地注西委阿里以賜英吉利使之越裏海以取土爾扈特舊牧地東指臺灣山後以賜日本使之復庫頁島以斷東海口激土耳其以宿憾使仇俄陷日耳曼以重利使絕俄兵連禍結俄之精銳竭於前亂萌起於內恐比得羅堡國都非俄之有也俄人自命大國比年歸納難民代采軍糈其心亦頗欲市義沽名今見我有備而又恭理勢兼剛柔以動之蔑不聽矣至使臣緩急變通則當更求操縱之法或新約不許而增兵費卹款之數以易伊犁或新約不許而令左宗棠費窮邊荒遠無關要害之地數百里與之使盡歸伊犁山川要隘是我棄一石田而得完伊犁也新約不許伊犁不歸則令歸我罪人白彥虎我後以償款酬之此一役也俄有所得旣足以厭戎心我除遺孽亦足以

存國體此三者爲奇兵爲活着若臨事相機則在使臣之善應矣綜而
論之備爲主講爲輔操縱爲變化我若無備俄人知我虛實肆其恫喝
雖有辯士將不得言言亦不信雖然修備之道並非　朝廷須一詔書
疆吏辦一覆奏已也竊念自咸豐以來無年不辦洋務無日不講自强
因洋務而進用者數百人糜耗者數千萬冠蓋之使交錯於海邦市舶
之司日增於腹地屈己捐愛將日待時事閱三朝積弱如故一有俄事
從違莫決搢紳束手將帥變色即號憂國持高論者亦徒吁嗟太息而
不能知其所以然泄泄悠悠委其憂於　君父今猶中興時也不知
十餘年後又將何以處之有七年之病而不蓄三年之艾此古來志士
仁人所爲搤腕而飲恨者也伏願　皇太后　皇上自今日始
君臣上下嘗膽臥薪戒酖毒之安惕肘腋之患專以求賢才破格行

賞罰如仍有以含垢姑容養晦縱敵之說進者一切斥勿用然後修備始非虛文矣昔者晉無失德符堅恃強而伐之渡淮而堅滅宋無亂政完顏亮亦恃強而伐之臨江而亮亡天衿所在雖偏安朝猶足以勝強敵況以　國家德澤之深疆域之廣物力雖絀而未窮人才雖稀而未盡如謂修德修政竭禹跡九州之全力而不能與一鄰國抗殆亦數千年來史冊所未有者也仰懇　皇太后　皇上將臣此疏交再議之王大臣等議奏以備裁擇玆事體大臣書生之見不知有當萬一否伏祈　皇太后　皇上聖鑒謹奏疏上之時　朝廷已易曾劼剛襲侯紀澤爲使至俄定盟準如新約十八條索回伊犁約繁未錄

輿地

輿地開於漢廣於唐復狹於宋明過於宋而不及於唐　本朝遠略鴻

圖駸駸乎駕唐而上矣江南本處蠻夷自漢武伐南越始通中國而閩越諸省以次歸附西粵則其西路進兵之地也也唐全有漢地分天下爲十道十五采訪使南北萬里東西萬七千餘里州府三百五十八縣一千五百五十一又有通四夷羈縻路一曰營州入安東二曰登州海行入高麗渤海道三曰夏州塞外通大同雲貴道六曰安南通天竺道七曰廣州通海夷道故東至安東西至安西共府州八百五十六至宋北失燕雲山前後十五城於遼西北失銀夏靈鹽四城甘涼鄯廓七城於元昊西失松疊等十一城於羌西南失滇雲全省故雖分天下爲二十三路實不如唐地遠甚

閱韻

汪燕庭詩人邑與潘頎之閣學遙郁嘗送友人登舟即事各口占絕行

詩一首相贈起句皆用第一橋迻泊畫船第二韻限眉字燕庭云第一橋迻泊畫船湖雲如絮壓詩肩頗極巧妙閣學笑謂燕庭云我有眉字韻差勝於君問之則秋痕涼到鷺鷥肩七字也遂共歎服

詩謔

女子心靈故偶濟學問便能以細膩勝凡閨中尋常言情之作吾輩所不能透達者一經香口頓覺新麗杭州李仲容茂才室洪翠雲工詩善謔有表妹初嫁洪作新娘詞謔之云流蘇寶帳怯春寒日影初篩上曲闌鋭㚻雙眉羞學畫怪郎偏要泥人看曉妝初竟換羅襦問了姑安看小姑惱煞閒人齊笑說鳳凰明歲可將雛翠翹珠絡七香車歸省雙親笑語初最是一言漸答應阿娘私問壻何如眼前語卻宛是嬌羞口角末首與某女子雙頰羞紅難答應阿娘私問有身無意同見閨評

詩境

僧覺阿山中詩云竹戶無人風自開茶煙滿榻夢初回老猨飲澗垂藤下落葉打窗疑雨來余始但愛此詩之佳而不知其所以佳及住山中久次第領略捫閒葉落宛類雨聲可見天下事非深歷其境者必無真見

白嶽山樵

米灘綿潭地勢險惡行舟者往往費力白嶽山樵黃佐卿圻詩云大川西去畫圖開到眼山環水々廻也似詩文平不得一潭過後一潭來溪道中云幾梅樹花帶雪寒樓臺縹緲聳雲端篁墩西去溪南路水榭風廊入畫看

杜方伯

秀水杜小舫方伯文瀾開藩江蘇時余曾讀其詩而愛之後見其題浩季蘭遺稿采桑子一解亟錄之云緗簾評點閒花朶原注稿中有詠花二十首各寫幽姿各繫新詩付與檀郎好護持彩雲易散香箋在聊寄相思甚見何時碧落黃泉有夢知

吳秋孃

丹徒吳秋孃寒族也父某爲諸生早故母某氏世家女生子女各一長即秋孃秋孃美而慧壓綫之餘兼事翰墨能課其弟吳縣紳僕陳升饒於貲誕女美賄媒欲羅致之女母以相隔遠但知陳爲紳不知其爲僕竟許之陳就婚女家女見陳不韻對母輒泣默不言母見壻蠢亦心鄙之數月女隨陳回吳翥得梗概乃大慟欲寄書其母然後自裁恐傷親心未果而與陳終不甚款洽陳知輕已漸亦反目且虐之陳嘗晚歸見

釜已虛促女起爲炊朦朧中誤以糞汚陳衣陳怒以鎚擊其趾復踢其腹痛嘶踣地不能起陳益怒以鎚連擊數十下血雨橫飛哀號終夜晨勉起作書告母購紫霞膏吞之夜半自帳中躍起呼其母者數陳知其中毒亦不救遂死其母來蘇欲訟之官經勸而止并攜女書來中有銅鎚亂擊兮宛轉以哀嘶血雨橫飛偏艱難以覓死多情誤我薄命憐儂等句書長不贅錄時光緒庚辰七月也江建霞曾爲作傳并言女死非其所洵然

韻人韻事

女子聰明便多韻事苟復加以識字即一嚬一笑尤見天眞弟子葛蕊生珊玉蘭生珂玉姊妹年既相若閨中唱和韻語極多蕊生嘗有即事詩調蘭生云潛蹤躡足過牆匡一聲驚鴻影已藏拍手花陰呼阿姊紅

纔縛得小螳螂姍姍細步出芳叢花暈猶留兩頰紅才坐碧簾嬌喚急覓遊摸得刺毛蟲有蘭生之慈情須有慾生之妙筆傳之

南錢草堂

余幼從錢乙生姻叔國祥游即喜讀其南錢草堂詩輙手錄之辛巳秋師復命輯入贅譚因摘錄於下送春云郊外春歸早舟中客起遲頻添羈旅感爲賦送春詩風動草連陌日斜花滿枝綠陰今冉冉清潤勝芳時看楓葉贈李聽雨云地占煙霞境天開錦繡圖非花偏耐冷有客才嫌孤風月雙吟杖湖山一酒徒停車頻眺望過宅訪凡夫送汪柳門內兄赴浙試云忽聞江上片帆開流水迢迢別緒催入世正逢多難日論文幾見不凡才斜陽照恨花千樹春色銷魂酒一杯染得六橋楊柳汁相期衣錦好歸來村居云野外初聞拙鳥呼溪邊水暖泛舒鳧笑余詩

思如春懶吟到斜陽一字無答夜云可憐咫尺亦天涯客裏無聊感歲華好夢不知春意思夜深問路自還家

林文宗爲城隍

陳維之勳與其戚童立人交莫逆陳死半年其子尚幼一日忽倒地家人大驚扶之起忽作父聲曰爲我請童某嚴某來家人以其昏瞀漫應之子亟催之比童嚴至子拱手曰故人尚憶陳某否吾平生無過今爲林大人記室林大人本爲浙江城隍今調任蘇州所謂林大人者即前任學院林錫三天齡也此辛巳秋七月事吳桂門親爲余言之

乩詩

扶鸞之戲不知始於何時而往往有奇驗丁丑十一月聞蘇州桃花塢周姓家來一術士能請乩余屢候始得見乞請乩即終身有紫霞眞人

降壇判數人皆以詩余亦得一絕云也曾丹籙學長生倫斷蘭芝誤上清記否醉中同博戲仙雲遙護許飛瓊秦廣雨亦請乩有仙女韓碧霞自稱紫府侍書降乩書一絕云重將舊事說瑤清一隔人天歲月驚記得花陰同小立郁洲山上看雲生黃養初先生壇沁園春詞一解詳集中兩詩俱不能解夫今生淹困豈前生尚有夙緣歟

倪耘劬

桂林倪耘劬司馬鴻為張南山先生弟子風雅好遊蹤跡幾遍天下著有桐陰清話風義錄等書寓申江時與齊玉谿參軍學裘袁翔甫大令祖志葛隱耕姚賦秋倡和流連詩酒相得益彰辛巳秋余至申晤司馬於楊柳樓臺如舊相識為錄其都中述懷詩云朝天萬里上金臺遇海今番眼界開自分出山同小草不辭衝雪共寒梅參方我學遊僧去遺

嫁人嗤老女來開道　帝城槃敦盛雲龍可許角群才無田何敢歸耕且來輕裝賦北征攬鏡驚心雙鬢改據鞍放膽一身行看花始長安道如豆曾居短簿名休怪宰官遷太驟同袍幾輩早專城圖畫山滿路看嶙峋詩骨不禁寒丹黃自秋蟲魚業朱紫誰迎螞蟻官鎖覷湖杭一葉車塵皮溉歷千盤此行定閱風霜苦穩覺安居羨伯鸞況宦海十餘年先著輸他祖逖鞭雙腳慣行千里路一心但信七分飛鵬何日山公薦物色誰人國士憐從此盧溝橋畔月夜深常伴客圓時君正入都引　見故爲此言

李芋仙

忠州李芋仙孝廉士棻由軍功保舉知縣以事忤中丞某解職歸遂不進取爲人豪俠好義揮金如糞土蘇州某方伯贈二千金一月用

謫居京師時愛優人杜芳洲動費千金或謝少節不顧也比罷職落拓海上猶豪如昔而芳洲已得意乃罄橐報之說者謂比李郎之於畢制軍爲尤難焉芋仙詩有奇氣曾見庚辰遠遊詩云秋田輕擲等鴻毛便受飢驅敢告勞旅伴獨攜三尺劍俠腸終類五陵豪重攀白下當初柳一看元都去後桃醉倒陶然亭子上到時佳節趁題餻臨岐更觸故鄉情愛惜初心有此行敢倚文章留重價全拋福力換虛名憐才淚足流無盡感舊詩多記不清香火因緣湖海氣未應前路少逢迎

陳慧娟

陳慧娟女史寶玲秀水陳曼壽之孀公子也工詩善畫人以不櫛進士目之余因曼老曾得其所畫梅花小幅及山水摺扇靠香疏淡澂墨淋漓眞寫生妙手所作詩甚多錄其呈晚香師兼題江左游草云烏蓬白

舫鏡中行婥雅群公到處趨淮上明河篇賦罷文章畢竟服先生書記翩翩幕府才六朝風格楚南推同時月旦高雙陸駢體如何學得來三山聯句歷群公更有奇文奪化工讀到宜黃縣學記（原注先生客潤州撰太平洲書院記）鑄金我欲事南豐題畫云筆仿襄陽妙絕倫濃描淡寫見天眞夕陽帆影波光遠水市爭喧晚渡人

攺李詩

徐州趙鞠初秀才妻呂氏美慧能詩伉儷極篤同心十載一索未能思子頗切每欲令夫置小星而艱於啓口適就試金陵友人代置席姓女爲妾挈而歸恐大婦不容藏嬌別所時推故往宿未幾妾有孕不能同寢處思告呂迎妾免臨產無所主比寢乃宛轉言之至於屈膝呂僞作慍色攺李玉谿無題詩示之日今夜牀頭露口風別營金屋怕河東綢

繆入作雙飛翼消息曾無一點通喜得歡隨潮信杳說來羞與酒顏紅婉求屈膝偎心軟豈肯臨危不轉篷明日果以鼓樂迎歸月餘舉一子閨中甚歡愛人以爲風流韻事焉

詒安堂

上海王叔彝觀察慶勳爲道咸時名士與秦次遊黃鄉張筱峯陽阜吳清如嘉淦等中興詞學著有詒安堂詩餘三卷平生極服蘇辛故集中多豪邁之作祝英臺近云日將升煙未散着芳滿堤柳鬧樂燕縱羅縠水紋皺祇憐蓼岸凉紅蘋汀幽碧把詩夢一痕團凝漫叉手試看料峭寒風揮欲刺隘袖裏着衾裯先喚熨芳酒還教寄語深閨客中風露卻慣共驚鷗消受寄家人卜算子云推倒四千年幾個眞名壯斷說書生報國心儘仗文章耳可笑雞中天偏自誇青史誰料昂藏七尺軀只擢毛

餅子醉後放言鵲橋仙云燈搖酒盞煙罷香篆簾鈎侍兒休卷憐他嬰毋不知愁鎮日把郎名屢喚三聲歌板數聲河滿觸起春心無限宵來風雨太無情又吹落桃花一半

寫景

眼前風景一經好手寫出自然入妙錢乙生師石湖云越城橋畔頻回首十八花牆賣酒家中柳莊舟中云橫塘一棹秋風緩敗藕新菱入畫看朱鄂卿即事云手把重簾齊卷起窗前開遍小桃花家敬齋郊外云楊柳綠維漁子艇菜花黃到野人廬俞吟香遣興云一抹斜光初霽雨板橋又手看春耕葉綬卿木瀆云菰蒲渚外張漁網楊柳陰中出酒旗陳少愚行舟云朋鷺鷥頭疑點雪瘦螢水際當浮星潘湘紅女史小園云斜陽滿樹花爭落錯認風前亂蝶飛徐拙庵西湖云一水綠環堤外

去孤山青到墓前來家元卿叔祖谿頭云谿上桃花凝曉露分明映水一枝紅王㢘君京口云滿地月華疑潑水隔江漁火當流星孫則莊眺眺云日斜人影長過岸魚躍波紋圓作罾婁東詩客客路云搴帷忽見前邨近一抹土牆開杏花楊楨題壁云野鎮荒涼村舍僻兩三茅店市梢頭楊旭東題畫云山半寺藏修竹裏夕陽西下一僧歸盧聽篴水禽圖云蓼花紅處荻花淡水鳥一雙高下啼無名氏秋色云畫出河橋斜照裏亂鴉衰柳片帆秋皆畫所不到

廉守

江夏何鐵生太史金壽刺揚州時廉介愛民宦囊若洗通籍後新舊逋負纍數萬金而先生泊如也群公子皆富於學長以孝廉得知縣銓選安徽公每誡之云去食養廉勉爲正人語不及私乃到任未二年忽得

疾一日前任太守英式梁傑來拜語移時揖之出知將死力疾作書上大憲中有某一生貧困多逋欠然有子可以終償今將別切懇者不開弔治喪幸公項無虧但使孤兒寡婦得扶櫬回足矣云云比死猶執長公子手訓曰做好官不要錢復自作輓聯曰伏枕臣心愧官守騎箕厲鬼掃欃槍蓋公平日以天下爲己任時彗星夜見故借以爲聯中言死之日士民咸集哭聲遍閭巷幾至罷市時光緒辛巳七月也公嘗有解嘲詩云有臺無用避無碁復何懸可想其清貧之概

贈劍索劍

族素儀爲樹棠從姊適贍橋王毓仙秀才嫁後樹棠以所藏寶劍贈毓仙且寄詩云慨贈龍泉劍怨君鋏匣藏千金留故物珍重莫輕忘未幾毓仙賦悼亡似有詩讖後樹棠欲索還毓仙留劍贈以詩云手把芙蓉

劍囘頭淚黯然情絲割不斷割斷好姻緣

菊社

庚戌秋九月長洲姚芷芳嘉興楊南湖伯潤金君免癡於海上豫園大開菊社南湖首倡二絕句一時中外詩人和者數百家柴桑而後此亦足以自豪矣惟二首原韻最爲難押余獨愛芷芳次韻二首錄其一云詩成莫漫肆删評對菊開尊醉有名一角樓臺涼枕水獨留花月占雙清更製一聯云勝事讓名園淪名登樓對此三逕秋英忽憶到白衣送酒幽花無俗韻呼朋入座解道一官春夢便容將烏帽題詩時來游者多俗宦此聯蓋諷之也倪思勁秀才亦次韻云一籬佳卉植黃花瘦影殘香處士家可惜烟波數重隔臨風空對幾枝斜把酒登樓細品評箇中高會早傳名半簾花影西風裏也學詩人骨格清

謬贊

詩關風化隨氣運爲轉移自三百篇後歷漢魏六朝唐宋以至於今家派之分別作法之精嚴幾令畏難者望而卻步其中一代有一代之詩一人又有一人之詩今之評詩者動曰逼近唐人神似劍南而作者亦居之不疑抑何可笑夫果近唐人不過唐人之詩果似劍南不過劍南之詩非　本朝自己之詩也昔李義山白居易喜學少陵之詩而集中全不似少陵蓋入手必須由古人所以有範圍成功不可泥古人所以能脫化此詩訣也

曉屏相國

吾家曉屏相國炳泰未遇時嘗訪友他郡失路宿破廟中時過三更月明如晝輾轉不寐忽聞東廊步履聲疑爲暴客微窺之一青衣女子出

廊下行步蹣跚面色慘淡眉目渾然不可辨向月膜拜拜已復入廊下手持一物出門去心知爲鬼卽亦不懼潛至東廊覘之一棺後和脫於地始識爲殭屍乃藏去後和欲窮其異出廟蹤之見屍彳亍月下若甚得意繼拾瓦片逆擲之數擲一適中其顱屍顧見人反而追和入廟急闔門力猛扃脫屍追已至和狎入庭見敗垣急逸而出屍爲所阻不得行但以手作攫人狀和知其不能出牆外拾亂石擊之屍逸和恐其從門中出潛隱他所屍乃去入棺失和仍至窺於牆和見其出復擲以石湘持至天明屍倒和訴於人使焚化焉蔣少偘爲余言然和間父老從未有述此事且諸乘他書亦無載者姑存之以爲妄聽妄言而已

寶帳

煬帝迷樓設寶帳四日散春愁醉忘歸夜酣香延秋月以懷貴兒等居

之瘦紅女士煬帝本事詩云延秋館啓玉成圍天子多情召月妃如許春愁消不散醉酣香澤夜忘歸蓋指此也

論詩

閱學人詩不可怨閱女子詩不可不怨評人詩不可怨錄人詩不可不怨存自己詩不可怨論他人詩不可不怨看詩雖知家數須要有眼力作詩雖有天資須要有學力律詩易於絕句近體易於古風轉韻易於一韻七言易於五言近時海上盛行報紙苟有所作美惡同登在佳者固宜傳示於人而初學呫嗶亦思寄刻宜詩伯之多詞壇充塞也

鬝紅

張臙紅女史詩筆帥俊絕無脂粉氣猶記其題木居士咄咄吟詩云昨從海上掛帆來親見飛濤捲礟臺番舶盡開軍鼓靜舟山秋霽陣雲開

亦知識戰非長策可惜安邊少將材回首沙場成一喟如麻白骨蔽蒿萊女史有夢遊天台圖在蘇州徐姓家葛蘭生女史題一絕云回頭蹤跡謝塵寰夢裏相逢采藥還到得天台人不見桃花如錦滿春山

詩言志

昔有評學杜詩者云人非天寶官非拾遺何必作此無疾呻吟此意雖是而言則太過夫人各有志志之所觸發而爲言不得其平則鳴亦詩人之恆事也聖人云詩可以怨三百篇思婦勞人之作孔子尙取存之倘學杜陵者必性情相近遭際亦同而後有此牢騷抑鬱之言也若性情遭際竟如彼而所作偏如此是徒慕名而學之也算他人之詩則可若作我之詩亦殊無足取耳

盧聽鶴

吳縣羅聽鶴先生福昌余幼讀時即聞其能詩而未得見茲錄其游仙詩云石室深藏太古初洞門寂寂小龍居瑯嬛久鎖無人到仙吏從來不讀書雁字云秋風瑟瑟起江隈塞草初肥北雁來寄語空中休作字有人樓上望舂同題淮南朱晻山集云負才自古少知音跌宕愁懷付短吟同是壯心消不盡秋風落日弔淮陰楊妃云雨淋鈴曲作秋聲正好仙山賦定情天上夫妻能久住莫來人世誤長生抵揚州云天涯不少短長亭今古江流肯暫停自倚春風鑪脚坐金焦兩點雨中青蜺李聽雨云消是人間八斗才無端泥水忽驚摧如君玉樹長埋處值得西州一慟來

楊妃

楊太眞本壽王妃古人言之詳矣生時有玉環在左臂上隱起太眞二

字故名之馬嵬變後明王思之哲召方士王丹致太真魂於殿上如漢武見李夫人故事妃復以玉環贈帝相持痛哭方士入幃妃忽不見僅玉環在帝手方士曰妃昔之死尸解也今爲蓬萊某洞仙相見有日無自哲事甚不經與長恨歌異故湯子廉比部續長恨歌有多情天子常悲哲空憶埋香三尺土早知尸解惑君王當年密誓曾何補淸虛府豈在蓬萊金殿深深寶帳開此日玉環誰出土當年錦襪況成灰等句蓋力辨其非也

顧孝女

孝女顧嗣徽字亞芳號賦茗金匱縣附貢生顧膺陞女也生而明敏幼讀一二過即能背誦十歲後棄讀習女紅有巧思年十六遇庚申變隨父母避鄉間閒居無事父以文藝詩詞課諸兒女聞而欣慕從之學問

亦作詩出一語雋爽出兄弟上半年餘遂工吟咏父母鍾愛每歎其不櫛女以是博堂上歡藉以由慰親心焉乙丑寇退回里父母相繼病女割臂和藥結瓶如杯迎具疏祈神乞以身代終罔效歿後女痛不欲生屢思身殉以救免而哀毀骨立病不能興者數月初親之歿也奸奴思間其骨肉誹語雜至女更不聊生觸者謂母之將亡也以弟屬汝今家庭之事汝實鑒之卽不爲自惜獨不爲弟計乎況母命之謂何也因含淚而止兵燹後祖廬盡毀無棲所兄又他徙不顧女乃挈弟居鄉室暗如漆且多匪人擾乃閉門寡營獨處其中寒暑每把卷坐三年未嘗踰閾外不知者謂爲無人亦無有過而問者於是學益進著有綠香吟艸數卷服飾甚富嘗顏所居曰此史公靈室也夜臺況味諒亦如斯余得先睿之矣弟自塾歸必詢其課而飲食衣服調護必周己則終年服素

太食淡有人來誘入佛教者斥之曰仙佛之說余非深信至於食淡之故非若輩所知人各有志毋相混也其人慚而退及服闋爲弟畢姻乃以家務告新婦繼而笑曰數年苟活心事能償今日可以告父母矣舉所著詩詞悉投之火謂此薄命詞無留世間徒使人酸鼻是夕遂仰藥死年僅二十六歲時庚午二月也有司上其事得 旌如例咸誦孝女之名余因伊弟顧振卿所寄孝女事略遂節錄之如右

張和合

金匱張楚洲步瀛 詩云西風刀尺一燈凉塞外寒多妾自傷只恐衣成難寄遠萬回哥處暗燒香萬回哥三字或不能解余曰此和合神也太平廣記引載萬迴師閿鄉人也俗姓張兄戍安西音訊隔絕父母日夕涕泣迴曰詳思我兄所要者衣裘糗糧巾履之屬請悉備焉兄將往省

一日朝獨所備而往至夕返家告父母曰兒平善矣袖出携歸之物視之果兒迹也宏農去安西萬餘里故云萬迴田汝成西河游覽志載宋時杭城以臘日祀萬回哥哥其像蓬頭笑面身著綠衣左手擎鼓右手執棒云是和合之神祀之可使人回萬里外張詩當用此典

馮相如

毗陵馮相如茂才寅清號柳隱詞人性奇逸甚鍾於情嘗見其所著茶山草堂詩詞稿詩筆秀麗詞逼近夢窗如夢令云昨夜春風輕透吹徹暗香時候消息落花初試問東君知否知否知否應是一般消瘦菩薩蠻旅店云半窗冷月伴殘夢寒光壓得孤衾重何處柝聲凉燕城一夜漏短檠懸半壁馬齕芻無力客路最淒清荒雞第一聲一痕沙云記得綠窗人靜低頭小蹙眉近一笑兩心知借嬌凝明識蕭郎階下故把紅

妝輕御半晌啞絲絨罵尖風高陽臺云織箔垂紅塵簾障冷閑心月上來時望眼中天憐他著意矜持嫦娥不是多情甚怎今宵肯恕相思漫嫌遲有恨鐘聲無恨鐙兒天風環佩珊珊落是人間青女答付情凝冰透纖痕一役清絕階墀花容月貌頻消受想天台例有分司且休辭晝閣開尊綠箋題詞小梅花集成語云擎天手談天口雲夢胸中吞八九溫太眞周伯仁此中容得卿輩若干人茫茫四海知誰是劍拔弩張空復爾歌嗚嗚擊臂呼復有昔年屠狗者在乎囊中處嗟無補生乃與噲伍韓伯休李鄴侯誰是英雄擔盡古今愁豎儒幾敗乃公事奴輩利財促得志操牙籌冠沐猴何必生兒當如孫仲謀

張少崖

丹徒張少崖廣文需次白門風流好事嘗作秦淮餞春詞三十首旖旎

多情丰神獨絶特選錄數首於下詩云梅柳曾隨春渡江而今春恨酒
難降怕將紅豆相思句譜入桓伊笛裏腔近淮水閣綺窗疏綠鬟和雲
不忍梳江分黑頭儂去問春愁兩字怎生書長板橋頭草已蕪殘紅猶
是逐春駒東風不管花零落寂寞清溪蔣小姑繡被頻年賦鄂君烏衣
巷口膩斜曛香播譜得春歸曲祗唱當年白練裙簾前流水響潺潺簾
外春光去不還柳葉已粗休學畫遠眉幸有六朝山清歌難覓卯官衙
尚有遊人盪畫橈聽說春歸眉欲蹙楊枝搖瘦女郎腰春光荏苒信無
憑三月繁華悵秣陵爲問麗華祠在否掃花愁煞懶殘僧

輪船考

黃帝刳木爲舟剡木爲楫以濟不通中國舟楫當以此爲最古自是而
降若秦之太白吳之軸轤隋之五牙宋之神舟元之皮艇其自出聰明

製就者公輸子則有木鸝漢武帝則有戈船漢成帝則有沙棠庾允文則有海鰌侯景則有鵃䑠王濬則有樓船鄂君則有青翰類皆變通古制隨時定名要不若近日輪船之妙也按中國輪船之說始於宋史楊么鄱陽湖之戰偶一用之今泰西之輪船其說聞於國初康熙間然略而不詳且祇有明輪未識暗輪之用乾隆時有西人從中國帶去暗輪小樣方知勝於明輪時中國海禁未開運載多用快帆船有一枝桅二枝桅三枝桅名目大者可容一二千噸開駛遍歷地球國初有桅船帆船駛來中國間亦偶用輪船皆以馬牛人力推挽勞而無功英歷一千八百六十九年有巴柄者始得用汽之法欲向博物會借銀試造一船不允厥後英人納各奕及華特始以汽運輪於是美剌加人富當亦造輪船一具制小而行疾一刻行十五里當道使之監造嗣後相繼

而起者瑞士國人用鴨掌之形法人用龍骨於船底自首至尾轉動不息皆以汽機鼓動一千七百六十六年美人又造一船用吸水箭令水自船首吸進船尾噴出其船自能前行然用汽均在鞲鞴以下若鞲鞴上下用汽則以華特爲始英歷一千八百零七年美國黑生河有柯立而孟船容一百六十噸越十一年倫敦德米斯河有克斯船祗容七十噸後蘇蘭格人那比而造羊部來船容九十噸此時輪船雖各國通行然制小而行不遠迨一千八百十九年英國造一船名些凡臘容三百五十噸汽力之外兼用風帆一千八百五十七年又造泰東輪船長六十六丈寬八丈三尺深五丈八尺明輪一馬力千匹暗輪一馬力千六百匹桅杆六烟囱五容二萬三千噸以其艱於行遠遂廢置海中時英國商船有三千餘艘戰船向不在內考其大略始用一輪輪凡三頁繼

用雙螺輪今則有用六螺輪者鐵甲戰船創於咸豐五年在英法合攻俄國時鐵厚四寸半法國始造者名俄利亞三年而成鐵甲加於輪身中段首尾無之旣而英德相繼創造遂有水雷船衝船礮臺輪等名目而鐵亦日益加厚有厚至三尺者水雷船質體小物堅行速衝船利於擊撞爲美人愛立克生所創首尾近水之處裝設銳大鋼角一下鐘行五十里轉動靈捷遇者輒碎礮臺船亦愛立克生始造船首水下有暗刃以備觸撞礮位一切安設妥當船出水祇三尺餘船面鐵木各一層內有大力機器與雙暗輪鐵甲三尺四五寸板中釘大柚木臺中大礮三活臺幷用機器紐轉靈便殊恒英國船局總辦胆德始猶以美之礮臺船爲非今亦盡心仿造國中已有六七艘每船有礮臺二船面俱鋪鐵板嗣因鐵多船重二臺佔地太多易於受彈故改爲一臺其鐵要處

厚而朋處薄排礮均在高處大抵兵船之砲不在層數之多少而在安置之得宜直攻橫攻斜攻反攻務須轉圜如意考西國記載愛立克生自得造鐵甲船法名重各那後將其法授法王拿破崙第三繼而與司米德合創暗輪船一艘名波霽司而獨巧其製直行汽機能在船內水面之下排列令其不露刻下此法最善各國從之其鐵甲船之最强者爲意大利前已造有兩艘一名哆依羅一名單大羅各礮臺兩座每座置一百噸大礮兩尊彈丸重二千五百磅今又造一鐵甲快衝船名盧基隆的落利屋亦有礮臺船長三十二丈八尺闊六丈八尺深三丈六尺壓力一萬六百噸身裏純鋼後膛大礮重百六噸者兩尊首尾巨礮四尊小礮十尊連環礮二十六尊水底放水雷機器兩具行船機器兩具各馬力五千匹以上三艘天下之鐵甲船無有出其右者迄今地球

各國戰船爲數之多以法蘭西爲最故驕張跋扈先佔我南越繼擾我臺灣無理之尤令人髮指兩要亦有所恃而無恐也夫窮兵海徼本非王道所宜然時勢趨流已成戰局徒侈口於三王五帝安得與夷類爭雄哉

季蘭

金匱鄒弢翰飛纂

倦繡吟遺稿爲吳縣汪峻欽茂才元配潘季蘭女史所著峻欽故後其弟翰欽持稿來且謂曰先生憐才表德有美必搜此可採入贅譚乎余錄其感懷云每値殘秋候吟懷暗自傷烽煙千里慘風雨一燈凉歷綠終成拙吟詩且學狂最憐炊爨斷支拙計閨房新秋寄外云新詩頌半是悲秋遙寄天涯慰客愁屈指歸期應漸近待陳瓜果拜牽牛哭魁兒云宛轉癡情痛莫支淸宵又夢弄兒時泉臺果有還魂事但許重來不恨遲桂林陽小谷司馬犖先題其稿云絕世丰神出世姿一編香草美人思自從倦繡遺吟稿賸有卷爭傳幼婦詞山陰王叉川峚川題云天斷

才兼壽人疑普不昌古今同一哭巾幗更堪傷貧薄詞章富艱難孝義彰明珠三十六應發斗牛光

畫梅

建霞爲余言湘陰彭雪琴宮保玉麐幼時玉貌風流丰姿俊雅鄰女梅仙見而悅之託媼致意願委身以從宮保感其意頗首肯後格於勢事遂寢女因而致死宮保傷之誓願畫梅花十萬幅以報故其題采石磯太白樓詩云詩境重新太白樓青山明月正當頭三生石山因緣在結得梅花當饗脩到此何嘗敢作詩琴螺山擁謫仙祠頹然一醉狂無賴亂寫梅花十萬枝姑熟溪邊憶故人玉臺冰潔絕纖塵一枝留得江南信頻寄相思秋復春太平鼓角靜無譁直北旌旗望眼賒無補時艱深愧我一腔心事託梅花或謂此事未確可以不必流傳然兒女英雄多

情一轍無虧爲賢者諱也

曹剛甫

吾鄉曹剛甫茂才國鑑長厚多情與人交始終無貳意年未壯即歸道山人皆惜之平生喜吟詠著有亦倉書詩稿雜詩云新製春衫著體便風流儀度愛翩翩多情雖似臨風柳慣向長堤看少年輕風拂拂扇微和鬢影衣香小隊過最喜今年天氣好晴時較比雨時多采蓮云新試羅衣別樣紅低頭生怕有人逢如何靦面漁郎至不看蓮花只看儂

琵琶遺韻

琵琶行一首風流韻事千古豔稱嘗見錢塘梁晉竹孝廉一絶云夜半琵琶發曼聲青衫司馬淚縱橫空江一個商人婦傳到而今沒姓名此意未經人道無錫侯蓉莊明經鄉闈落第有寄題潯陽琵琶圖者明經

作七絕嘲之云我爲卿卿喚奈何秋江寂寞恨容波娥眉莫怪終身誤自古商人重利多登筵一曲怨秋娥別鵠離鸞柱斷腸紅袖靑衫同薄命琵琶冷落況文章四絃彈罷不勝情漸倒香山淚眼盈一自蘆花楓葉詠年年江上滿秋聲

嘲吸煙

自外夷通商而阿國芙蓉膏流毒殆遍中國近更有加無已幾於家置一燈至有婦女亦嗜此者蘭房閨室而以此等物濫厠之殊覺不雅有人作斷句嘲之云寶奩分得買花錢象管雕鎪估十千近日高唐增妾夢爲雲爲雨復爲烟

情殉

英雄兒女千古並稱吾輩多情固無將曲爲之諱然須斟酌乎事理之

宜而後無乖於正乃有事出萬不得已而以一死殉情如番禺陳南海者夫亦可憐不足惜矣陳富家子敏慧能吟尤善書法嘗得趙松雪眞傳草書則神似懷素藏有象管兩枝每有所作不輕易贈人人得片紙珍如拱璧簪斜蘇坡白玉香有終身約格於父命不得遂乃吞金死死前盡焚其稿惟僅存緘封所書代李康民作簡蘭英三絕云邛來話別已多時別後初嫌相見遲記否並肩私誓語此情只有兩人知料是新愁兩地同夢魂猶繞桂堂東無情豈但湘江水剪斷秋波信不通家在蓬山第幾村青苔暗鎖白雲門何時明月紗窗夜倒盡鵝兒酒一尊其外復有舊院尋春圖三首云踏青此地易魂銷回首荒庭往迹遙朦有多情隄畔柳春來依舊舞纖腰六朝金粉已成烟向說當年貯管絃隔院一聲長笛杳夕陽紅到酒旗邊一痕殘月遠峯低芳草萋萋故徑

迷花外秋千空弄影滿林紅雨亂鶯啼兩詩一眞一草現存張硯農茂才處易簣時微吟臨流淺土斜月芳祠八字凡數遍宛轉而逝以青年妙緒而竟爲王伯輿之所爲殆眞癡心男子歟

詩箴

昨非錄載文成公與人書云後生美質須令晦養深厚天道不翕聚則不能發散花之千葉者無實爲其英華太露耳余按此言箴少年才子藥石故舒城沈季堂哭友詩云脩短難將理問天人間福慧總難全他生好向閻羅乞少占才華自永年

侯翔千附錢溯生

錫山侯翔千茂才家夙俊才綺貌自顧無儔余耳識數年未嘗謀一面己卯秋試道出梁溪訪吳念農秀才於茶頭見翔千題李香君三

歲小影臺城路兩解亟錄之其一云南朝遺迹飄零甚美人尚留眉嫵社燕陳吳閒兒馬阮一例西風禾黍攢眉試數笑袞袞諸公誰如兒女往事況吟杜鵑啼斷秣陵雨淮流北軍飛渡奈齊梁癡夢未醒歌舞滿目江山斜陽影裏消得春燈一炬梁空燕去問金殿薰風幾曾藏汝舊日侯生展圖猶弔古其二云生綃三尺吳霜重桃花舊痕猶泣已滅丰情全消粉黛遍閱興亡如許徵歌漫與想當日香樓守紅最苦圖就眞傳鬢絲眉影總淒楚人間碧雲朝暮問吹簫舊侶飄零何處罵座驚臺郤奩豔閣傳遍云亭樂府男兒看取倘不上淩烟讓伊千古除了淸才豔詞休浪賦同邑錢瀚生茂才亦次前調原韻云丹青不寫人憔悴盈盈遠山還嫵曉日妝樓媚香莫問已逐椒宮離黍前程細數想訪翠眠香一時士女扇底桃花斷紈零落化紅雨旌旂片帆飛渡怎錢排燕子

霓裳猶舞羅幕風尖畫樓花暫淚灑難灰蠟炬天涯耶去矣桃葉桃根有人接汝消恨如新揭來成往古又云仙仙已去留餘影亭亭鏡中春酒如是嬰支橫波眉黛往日風流何許而今試與薇一樣滄桑消沈誰苦陳迹難尋向書門第已荆楚芳華縱教非暮只秦淮煙水招魂無處狩髑登場彩鸞夢怨然中朝少府歌筵聽取況省識春風更傷前古可惜文園劫餘猶獻賦茂才名屢躓爲撥初先生令嗣少工吟詠有冬柳詩四首膾炙人口詩云飛龍藥店瘦難支曾記傳神太液池別樣宮眉銀管禿當年殿脚濕帆知極天邊猿歸征鳥五夜寒星溼酒旗寄語東風鶯燕侶枯條轉盼最高枝天涯風雪溼弓衣望裏樓臺影更非量帶十圍驚易老絲絲千縷見應稀空枝壁月照相照隔浦銀雲凍不飛縱使渡江消息近征人心事又重違莫循紫陌問鳴珂曾眼蕭森奈爾

何勝地畫圖金粉誌故人消息白楊多臨觴罷歷吳姬酒踏月齊疑杜渚波元髮如君休更短新翻捉搦不成歌流水寒鴉路舊經慣從昨夢感青青日斜斷岸猶聞笛潮落荒陂不種萍隔竹已殘山慘澹飛花重恨雪飄箸比來怕憶屯田曲欄外西風不可聽

顧月卿

申江為華洋雜處之地銷金鍋子滿地煙花夾道青樓大半庸俗有顧月卿者本揚州宦家女父死家道中落從母來滬上秘迹門戶不與衆披靡故知之者鮮母死無依始入平康籍然名猶未噪月卿本能吟至是獄兼之學習歌唱半年而藝精遂有王孫公子奔走妝臺為月卿牛馬有福建姚生者風流玉貌少負才華以事來申聞月卿槃頗亢乃傾心相與月卿亦甚愛其才不以纏頭相責踈龍稱孝廉將應京兆試者

一日至月卿處忽欷歔泣下問之則曰川資已竭無力至京惟有一死殉情將與卿纏綿不久耳月卿不知其詐立出三百金相贈約試竣同申圖偕老陳一去不回待至兩年月卿始他適然猶悒悒不歡作寄懷詩十首中有紅閨少婦傷春淚紫塞征夫憶遠心之句嗚呼癡情如此愛才如此吾邇月卿願爲妝樓掃除隸特恐風塵青眼負此寸心耳

君臣姊妹

秋雨盦隨筆有別久愁看花姊妹病多難配藥君臣一聯而歸德周星薇女史病後云病多漸識君臣藥別久還思姊妹花西江尢應台明經寄所歡云姊妹花從愁裏憶君臣藥半病中知皆將數字顚倒用之不甚更易亦一奇也

宮怨

班姬團扇之吟梅妃珍珠之詠深宮密院中道棄捐回憶恩寵之時歌罷酬綾春寒賜錦以今較昔蓄亦大可憐矣況乎燕子東風自傷命薄下陳玉貌有終其身而不能望幸者反不如民間伉儷猶得雙宿雙飛過一生也元順帝時寵妃程一寗有絕句云蘭徑香銷玉輦蹤梨花不忍負東風綠窗深瑣無人見自礪硃砂養守宮悽怨之情溢於言表

網珠

江山船伎柳愛春廣州人豪俠能詩與田生有終身約田需次鄰省久之無信愛春思之甚挈棹尋之忽颶風起舟覆海邊有求魚者張網得之遂遇救更名一丹春尋田述其故相與慶慰畫網珠圖朱庇園孝廉題浪淘沙一解云風吼大江潮浪湧山高蛟龍跋扈海魚驕爲覓良緣浮一葉豪氣難消驀地覆輕舠鷗身逐飄誰知忠信涉波濤性命重爭

漁父網又覩花嬌

子安誤用典

王勃滕王閣序南昌故郡按唐以前南昌稱縣不稱郡西漢南昌縣豫章郡東漢南昌縣揚州豫章郡晉代與東漢同南宋揚州作江州亦名縣南齊同唐屬江南道洪州宋屬江南西路隆興府元屬江西省隆興路明始作府屬江西又縣名屬江西省周顯德六年南唐始升爲南昌府是南昌爲府當在唐後王氏不知何據稱郡且云故也子安年少典實恐未必精況當時操筆立就無書可攷或以此而誤歟

共賞集

太姑丈錢秋濤先生哀集故友遺詩爲共賞集凡數十家劉辰生題二律錄一首云蒐羅廿載未因循辛苦編刊付手民筆墨叢殘師友淚山

邱霽落醉吟身長留詩卷知何日角立嗣壇更幾人咸衍集成同感得重經展讀爲悽神又題上海劉書樵詩遊草云遨遊蹤跡雪泥鴻百感蒼茫暝覽中河山濤聲來朔漠太行樹色倚晴空句追奇景才逾拓筆挾高秋氣自雄宗老郎今推健將長城堅守更誰攻

感夫詩

女子適人定終身苦樂所天不良便鬱鬱不能解非若男子之曠達也新建程明伯少喜狹邪遊迷香洞穩樂而忘歸妻張玉儀臺之寄以詩云歌舞叢中列綺筵箏琶花草亦因緣可曾記得凝情性郎不歸來妾不眠程讀之泣而返伉儷亟篤從此不出

異俗

南甸宣撫司屬有婦人能化爲異物富室化牛馬貧者化貓犬至夜伺

夫熟睡以短木置夫懷如夫即覺仍與同寢否則婦隨化去攝人魂魄至死食其尸肉故死者之家必多人聚守至葬乃已客過其境時相警戒不敢睡又孟密所屬有日地羊者當官道貴覇緊而狀類鬼面自膝至面以舊銅器聯絡爲飾有妖術能易人心肝腎腸及手足耳鼻而不知過其地者必曲意承順投以鹹淥果食不則離寨死而腹中皆木石矣

武將粗率

張壁由軍門起於行伍短小精悍驍勇善戰官至提督所　賜　賞　馬褂雖軍中倥偬必著之戴珊瑚頂蓝故炫其榮所以激勵將士也然目不識丁軍書投贈至有顛倒閱之者惟恃幕中人爲主同時有吳總戎盼一目所戰必克敵聞其名皆退避有吳瞎子天王之目亦不識字書

延僧道薦先僧請三代諱氏瞪不能答久之方悟笑曰不拘便了僧不敢塡疏吳乃召文案攙付之武將粗率大都類此

寄生稿

錢辛生婣伯家吉有寄生詩稿數卷經離燬於火玆從共賞二編中錄其詠新月云我意愛新月人皆愛月圓月圓容易缺新月最嬋娟曉登隱仙樓云登樓放眼意茫然雲樹千家入暝煙波影綠浮新漲水山光靑媚晚晴天狂吟直欲驚鷄鬼小飲何妨酒學仙値得此間謀息壤閒招猿鶴到窗前白荷云淨根淸託碧雲鄉不愛濃妝愛淡妝風裏納涼池畔立月明如水只聞香

采菱曲

采菱曲須要兩意夾寫方有情味無名氏云放棹入菱塘閒鷗對對起

風來歌亦香身入菱花裏元和呂湖之（光第）秀才云蕩槳回塘天影綠雙雙驚起鴛鴦宿菱絲十丈引波長如妾相思無斷續山陰方月如云蕭瑟橫塘苦妾心尖尖菱角刺愁深清波更有絲如許引起相思何處尋吳縣陳寶甫（樨亭）云瘦損菱花漫整容撐回小艇髮蓬鬆相思怕被菱絲繫可奈雙鴛薦地逢余尤愛楊蓉裳先生（芳燦）一絶云湖上輕風吹面凉紅巾拂水浪花香菱絲不解牽郎住只共相思較短長名家吐屬畢竟不凡

金鳳鈿

湯臨川牡丹亭曲膾炙人口相傳揚州有女史金鳳鈿（梅仙云蘇州人宋姓○競仙云浙江人不知其姓名）父母皆故弟年尚幼家素業鹺遺貲甚厚鳳鈿幼慧喜翰墨尤愛詞曲時牡丹亭書方出因讀而成癖至於日夕把卷吟玩不輟時女

未字人乃謂知己婢曰湯若士多情如許必是天下奇才惜不知里居年貌爾爲我物色之我將留此身以待也婢果託人探得耗知若士年未壯已有室時延待試京師名藉藉傳人口即以覆鳳鈿鳳鈿默然久之作書寄燕都達意有願爲才子婦之句年餘無覆書蓋已付洪喬公矣復脩函寄之轉輾浮沉半年始達時若士已捷南宮感女意星夜來廣陵則鳳鈿死已一月矣臨死遺命於婢曰湯相公非長貧賤者今秋貴後倘見我書必來相訪惟我命薄不得一見才人雖死目難瞑我死須以牡丹亭曲殉無違我志也言畢遂逝若士感其知己出己貲力任葬事廬墓月餘始返因理塗浜莊并其弟悉載以去後弟亦成名楊雲生爲余述

智女

江寧黃婉梨女史名淑華早失怙歲癸丑髮逆陷金陵女甫五齡兄乃
玨邑諸生以母老且病弟妹幼倉卒不及避匿農圃以免女天資聰穎
從兄讀漸能文間作韻語稍長有令姿母兄深以爲憂女曰無慮兒讀
書頗明大義決不貽父母羞甲子六月官軍復金陵之前二日有兵至
殺兄於庭索女出弟牽其衣母跪哀之并殺其母及弟掠女行女悲哭
痛詈求速死兵笑曰予愛汝不殺也挾之登舟屢欲犯之以計免有金
姑眉壽者亦被掠被逼不從躍江死女念茫茫大江非無死所惟大仇
未報姑隱忍伺隙至湘潭舍舟登陸女將因此殺之適有與兵偕行者
不得間夜投關王廟旅店張燈鬨飲乃計誘使醉殺兩兵自縊於梁明
日見者莫解其故有旅人曰昨有二男子攜一女止宿飲酒嬉笑雜以
歌曲夜半猶未止既聞若推拒聲者俄而寂然想三人之死必有故也

鳴諸官驗而殮之一中毒死一被創死女周身縫紉懷中得一吊書自述顛末並附十絕又一紙糊壁間與吊書同此同治甲子九月十八事時女年十七也葛隱耕孝廉有長歌詠其事載寄庵詩鈔中余不奇官兵之死於女手而獨奇女母及兄弟之不死賊手而反死於官兵之手而更奇女因計死官兵遂縊而死亦不曾死於官兵之手然則官兵之爲官兵可知而所以使之爲官兵者更可知矣

倦繡吟

倦繡吟草爲琴川繆瑞如女史寶娟之作女史妙才淑德幼有令姿姊式如妹畹如皆能詩女史適本邑李搏霄中翰挈之京師江山助豪風月含雅詩筆益工月夜聞笛次畹如妹韻云夜色凉於水誰家玉笛橫似將淒切調吹作別離聲楊柳關山怨梅花客館情倚樓三弄罷餘韻

滿江城過朱仙鎭岳忠武祠云祠宇千秋在風雲擁渺茫但逢唐太子便是郭汾陽渫渫餘生氣茫茫弔戰場平沙望不極今古感興亡鐵馬云一片琤瑽何處尋擁衾轉覺嫩寒侵春風樓閣驚回夢秋雨簾櫳碎客心如過廬陵懸鐵賦縱非伯樂也知音本來聲價金珠重莫笑依舊伴甚吟馬嵬坡云女牛密誓總難論坏土青青尚淚痕一角荒山春寂寞月明何處喚香魂夏夜云石闌西畔竹籬東紈扇輕搖趁晚風七尺湘簾扶不起半階花影月明中春日云垂楊千縷拂簷低十二湘簾卷未齊深院無人春寂寂碧桃枝上一鶯啼又如燈影三更靜煙痕一縷斜陣雲千嶂合寒草滿城秋苔坳容積水樹杪漏斜陽四圍遙樹低平野一角斜陽上小亭風送清聲鳴竹葉月扶瘦影上梅花等句頗可誦姊式爲有寄懷詩云夜涼如水薄寒侵回首歡情思不禁何日伊川重

證夢一條明月寫秋心雲山迢遞意悽然別緒無從寫錦箋空憶小園同踏草春情如水總年年此詩蓋寄珊如者也

女中狂

乙亥春有吳姓母女坐蒲笨車招搖過市自云係某觀察夫人爲觀察所棄遂貧之蘇寓程姓客棧母女好學工吟熟通典籍而落拓殊甚命吟香問其名訪之背誦文選如夙搆論駢儷殊陳吳嘗出詩稿示人余但記其女即事一首云一雨忽收霽殘蟬沸滿天中庭殘暑退前渡溼雲速山遠淨如拭林深凉欲煙詩情秋洗透癡立小橋邊又寒林落日群鴉下秋夜西風一雁來寒燈都慘淡歸夢不分明兩聯皆佳

楊利叔逸事

秀水楊利叔象[illegible]嘗遊都中圓通寺有老衲見之謂人曰楊君前生乃

本寺靈蚯也事雖無稽亦似有理蓋其舌常吐口外夏日喜臥陰溼地嘗謂人生之樂無過於此亦無他疾更喜畜龜見某將軍家有白龜乞之不可隱懷於胸盜後槽馬夜行百里探胸視之死矣哭送之嘗洗龜庭中大小羅列適有素交某中丞來拜略不顧洗畢始起爲禮其性僻如此在蘇郡晉局時曾出遊市上見一少年哭甚哀一人以銀一包與之不受怪問之知少年幼聘某富紳女後家漸落紳悔盟遣人持所受聘金返少年令作退婚書如不從則吾女將嫁十日內須以三百金來方過門爲若婦蓋知少年貧必難措巨資所以難之也利叔聽得其實解散衆人詢少年里居姓名而謂之曰汝回去待我十日庚帖切不可還退書切不可寫聘金切不可受我爲若謀之成即幸也乃赤日張繖歷叩所交富室門得如數贈少年富紳無辭遂以女嫁其生平事類如

是餘見李子遂先生所撰傳

顧仲安

道光時吾鄉顧仲安（名均）工詩畫富收藏一門風雅愛盆梅摟羅各種一經栽培罔不入妙每逢元夜城外藥王廟借其梅以為供觀者瀰漫藏有古琴名玉玲瓏遂築玉玲瓏館首唱盆梅四律和者甚衆久而成帙刻玉玲瓏館盆梅唱和詩分初續三為三册館中陳設諸器無一不作梅花式與僧覺阿尤交好嘗訪劉韻珊中丞在都中寺遇有與顧相識者中丞輒問曰仲安安否近日雅興如何實則中丞但聞其名見其詩並未謀面也其為人傾慕如此

寶崖竹枝詞

余於書賈處得錢塘陳寶崖（璨）桂堂詩鈔略鈔中有西湖竹枝詞風情

獨絕句云山抱雙湖湖抱城盈盈桃柳一隄橫橋名錦帶非無意莫是當年號薄情琴壁紅窗幾處鄰珠簾繡幙各家陳欲知樓上無窮景畫裏春光鏡裏人南峯舊與北峯齊兩處朝雲暮雨迷峯若與郎同薄倖朝還東向暮還西美人家住湖水湄生小學得竹枝詞只因斷送長條盡不唱柳枝唱竹枝又有古宮詞四十首自吳迄明皆擇其未經人道者詠之措辭命刱出一杼余按吳爲曹秋岳弟子故其詩秀雅頗得師承云

百花冢

百花冢在白雲山地名小梅坳明季張二喬麗人所葬處二喬本歌者生前著豔名沒僅二十一歲彭孟陽爲營此冢一時諸名流各植一花於冢遂以傳名咸豐乙卯番禺陳釐恒[起榮]等約同人醵金重脩未果

馮嘯巖孝廉有過百花冢詩云穠華深護殯宮門猶把風流韻事論地下玉人何處去百花香裏賦招魂

江南有猨

徽州巴蜀多猿江南山中罕有見者余自金陵應試返阻風燕子磯舟坐無聊閒步岸上性愛獨遊乃翻南小嶺從隻徑逶迤而行至所謂勞勞亭者上有從此天涯四字已剝落不可識復折而西附葛攀藤行草莽亂石中有里許見面前石壁高可四五丈蘿薜垂垂濃陰欲滴下則古松數株愛其靜選石憩坐出所攜酒飲而賞之忽砉然一聲壁上墜一物下驚視之猿也拾石片擊之逸去仰壁上復有一猿耽耽視見人若甚驚者擊以石亦墜下余手無器具不能擒亦逸去歸後欲吟未就後見震澤王夢薇貳尹遊蜀入越吟詩有絕澗藤梢突下猿句不覺拍

案稱妙然江南山中有猿無人知者記之以廣見聞

四子書別解

論語作者七人節與逸民節原爲一章而不降其志與下自爲一章原思爲之宰本從上承口氣而來非記事也下子曰二字應删毋以與爾原爲一句毋猶言毋奪也孔文子本非孔圉朱子乃以孔圉當之不思易民舉謚乃彰善大典觀孔圉所爲直是小人無忌無憚之心豈聖人輕許之乎况勸學好問舉動必法聖賢曾孔圉而能之乎大學小人之使爲國家之使應倒轉作使之讀陽貨謂孔子曰節兩曰不可之曰乃陽貨心口相商之詞非孔子之答辭也我將仕矣方是孔子之言故加孔子曰三字以別之孟子宜與夫禮句與字作平聲爲一句下夫禮又自爲一句言聞命而反不朝宜乎恐於禮不合也志至焉氣次焉次字

解如左傳次於消次於乾谿是也不日成之非作不終日解瑤臺雕琢始臺之壯麗然經營非易豈靈臺如文王肯興數千百人不終日必要成之者此不日蓋言不設期日也政在大夫不自季武子始宣公元年季孫行父如齊納賂請會以定公位時已預國政十八年歸父如晉欲去三桓文子逐東門氏遂獨秉國政則文子已專國政矣五十學易本與雅言一章且五十不必作卒可作大衍之數解蓋詩書禮皆可言傳易則必須學而後明故讀加執字易加學字不挾長之長應作平聲讀他處長字皆註上聲如除見章挾長而問長字註明上聲此處並未註明也寢衣長一身有半言長數過一身僅有其半非一身之外再加長半身也夫右袂且欲其短而寢衣乃如是之長如何著如何脫將立於牀上而始著始脫乎寢墜煩勞思人必不至此况中宵偃臥豈無衾禂何必

藉此一半之衣以獲足哉、

沈夕陽

長洲沈閬生孝脤（佐杜）又號伽叔工詩古文詞著有東雲草堂古文集飽柴齋詩稿俱未刊僅刊清夢龕二白詞四卷頹怨若哀幽情孤豔直繼南宋諸家而上之矣先生與曹艮甫朱酉生彭詠莪潘功甫韋君繡吳清如顧道先生爲吳中七子後又與從昆弟耶芊雄結社稱北郭十子詞中必用夕陽字故吳中皆以沈夕陽呼之小浮山人云走報城東沈夕陽翁紀實也家素守不殺戒翁弟充後四生趣盎然孝脤生於乾隆丙午閏四月殁於道光己酉閏四月生死皆閏且逢四月亦一奇也所著二白詞卷中如花心動詠荷云闌縠皺寒漪嗣芬依依野橋荒渚十里斷煙衝蒼亭亭忍覓蹤波游女夢攜翠舸迎空華正秋在屧聲吟

處邀歌晩湖雲自滑綵翎何許嬾賦香遊佼句人獨倚斜陽怨紅誰主落盡舞衣南浦西風付與一闋涼語露珠濺滴仙盤碎妝鏡冷豔痕流去正岑寂蕤花更搖暮雨醉落魄云絮雲飄颺梅英落盡閒淒唱江亭細雨香塵漲短草平波催送人雙槳斷夢孱歔剛半晌黃昏懶揭紅羅帳一痕斜月妝樓上暝翠低煙愁寫彎彎樣生查子云斜日小樓西淺露梨花面暫下軟金鈎隔斷穿簾燕春草玉鞭香遠赴櫻桃宴萬一路青來陌上重相見

詩徵福澤

詩以言志下筆措辭可徵福澤有同詠一題而哀樂異情邪正異趣者此心性使然雖勉強也瘦紅女史爲甚生秋海棠云幽怨盈盈豔靨叢空階消瘦不禁風斷腸染出胭脂淚化作啼妝一樣紅妹嗣生云秋

芳一篌曉含烟相對婿紅鏡裏妍不似春華工獻媚濃香冶態博人憐兩人一以哀一以正者也吾邑談畹香史云紅妝别自占風流飲露含煙七月秋同荷多情閒愛楷平生從不識春愁滁江洪羽仙女史云密約難尋瘦莫支妝成空負好丰姿中庭明月無人見正是含情悄立時此又一以樂一以邪者也詩雖各有妙處而性情厚薄遭際遂殊蕊生之遇人不淑無論已若羽仙之妙齡遭亂誤墜平康厥後從良仍逢薄倖鬱鬱以死豈非詩關福澤耶

鏡中人

嘗於眼相家見有窺鏡美人貌甚娟麗愛之價昂未置旋爲他人所得後訪鶯湖孫莘田熙曾見案頭詠鏡中人一解即指彼美也余告之故莘田狂喜自謂老眼無花因亦倩余和之兹錄莘田詞云罷新妝還對

鏡一笑菱花斜暎敢粉調脂纔覺眼溜秋波淨楊柳丰姿蕙蘭心性欲叩卿卿芳姓無那幾聲呼不應怕有羞紅暈

鴛鴦陣

戚少保喜用鴛鴦陣每陣連隊長共十一人隊長舉旗在前之右偏陣前二人各舉大藤牌一圓一如圭平列執狼筅（長八尺首有利刃長一尺刃下約尺餘四面用粗大堅實竹枝排列）者二各跟一牌以防拿牌次列長鎗四人每二人分保一筅後短兵（形如戟長六尺）二人防長鎗進老可以相接凡持牌者選力壯筅選趫捷鎗選修長兵選精悍之人各有長腰刀一柄短兵則否如遇敵之長鎗向上則以牌抵之使從頭上過向下則以牌抑之向左則筅拿之向右則短兵以腰刀砍其鎗然在抵拿之時左右長鎗須一齊急出短兵隨鎗出殺以防長鎗伸進太過不及收次則深資短兵接氣也陣中或添藤

牌兵二人隨長鎗滾出短兵繼之如敵人亦有十餘人則執牌者低頭前進左筅防左右筅防右各隨左右筅出殺短兵隨鎗出殺籐牌乘筅勢滾出循環相應故所向有功

大愚和尚

余在山中時曾遇一大愚和尚時從羅浮來遊洞庭者據方外六乘云大愚以軍功加二品銜歸隱非姓名從未示人人無知者數日即去嘗見其篋中手定經世新編都行兵要訣禦礮之法尤爲詳備大約以五行生剋水以制火可以反礮傷敵則有煙火算風順之日吹去能令鎗礮不靈其論遁甲陰陽二遁配以干支十二宮共陰陽各三百六十局八卦方位亦以震東兌西離南坎北巽東南艮東北乾西南坤西北爲內卦每一局又先推八神順逆行次再推直星在何宮此宮何時應臨何門何首在何卦亦有超神接氣置閏諸

說總以天地二盤作柱天盤活用地盤死用然太乙之方先合天盤復視地盤與陰陽遁各五百四十局省似微有不同首頗明晰惜當日尚未閱竟即爲攜去然此中奧妙未得眞傳門外人終望洋而歎耳

王夢薇

震澤王夢薇殿尹（廷鼎）年少多才工詩詞賦尤善駢儷祭廢雨時爲余述及之求其詩不得但見其入越吟艸卷西照亭小憇云獨上黃妃塔蒼茫夕照邊雲開鷹翮健風細鴿翎圓酒旆花間市漁罾柳外船余湖春浩蕩歸路總炊煙小金山云嶙峋怪石起山坳直向江干欲化蛟春漲濤聲喧足底雨餘嵐翠撲眉梢響藤蘿洞僻成市古樹關雲徑結巢惜我遲來蕭寺廢破鐘寂寞任風敲自湖水亭泛舟白沙隄云春湖一碧水如油隄北隄南緩盪舟恰向西泠橋畔去桃花紅裏酒家樓鳳淋

寺外水泠泠蘇小墳頭草遍青生惜君身非女子至今還有慕才亭雨
後小步云屯桂蘂纈徑着苔宿霧四林障不開只怪南屏雲一片如何
還要出山來贈徐花農云與汝結束怯清寒我亦勞人欲跨鞍敢戀春
江花月夜竟將西子等閒看排句如刪鶩衣秋渚冷蛩絮晚晴江潮歎
岸闊巒柴撲湖濃雲離危石墜濤挾暗沙奔冷霧橫江洗戍鼓暗潮催
艇撼城闉西湖山色皆於墨白道泉聲響過潮雲勢欲拖雙塔去雨聲
隨合四山來饑猿叫出偷山果雛鴉低飛蹴嶺雲念舊詩爭題招扇寄
來書促補詠衣一枕關山聯斷夢通宵風雪鬧孤燈因風向背憐荷葉
隨勢低昂笑竹枝皆有性靈

　　信緣生

信緣生係題云記取仙源路不差曾留幾度飯胡麻木窗柏曲雲停樹

寶鏡臨妝月照花豔豔穠酥嬌欲絕生香活色筆難描討勤又入揚州夢禪榻茶煙詎敢誇友人謂無題不從溫李冬郎入手終不能佳今觀此詩豈亦從三家討消息耶

瞿翀沂

張文昌作節婦吟卻李師道之聘陳后山賦妾薄命以明不負曾豐卽至近時呂李號皆以香奩體答友此卽三百篇六之比體也瞿翀沂謝同社贈詩云纔頭頻搦感難辭可惜王嬙嫁已經月下那堪歌舊曲花前無復記相思腰支何幸還承寵眉樣而今不入時誰使多情來買笑教儂飄影爲郎癡

徵雲閣詩

昔與賦秋生約此後不作綺語而未免有情癡根旋萌晤賦秋時因以

此語言之各大笑賦秋因今白述在彭氏微雲閣即事云玉樓筵罷篆煙微一曲吳孃識者稀墨竹一枝如人影瘦紅梅花似酒顏肥記昏燈悄語人何呢急雨催宵夢欲飛六二十華年彈指去樽前莫說妓中成園君吐屬終與衆殊今觀此詩則有意趣非尋常贈妓語也

集唐

集成何爲詩須要自然吳縣金子春四十述懷有集唐四律工力悉敵詩云四十無聞懶慢身叔倫 生涯還似舊時貧朱慶餘 誰能以籍襟懷賦劉谷 自歎風棲背相匹韓愈 藥圃茶園爲產業白居易 柴門草舍絕風塵劉長卿 物情多與朋相知劉威 部恐朋人是貴人李山甫 一想流年百事驚薛能 青袍今已誤儒生劉長卿 時難何處披懷抱劉象 身賤多慚問姓名盧綸 有文章傳子孫白居易 無書札答公卿杜荀鶴 力壯心哈逐高歌韓偓 白髮新添四五莖許渾 出

門何處望京師 戴叔倫 幾度臨風動遠思 李融 多病漫勞纔 聖代 羅隱 無
才不敢累 清時王維 蹉跎冠冕誰相念 薛能 寂寞煙霞只自知 薛逢 一臥滄
江驚歲晚 杜甫 芭蕉葉上獨題詩 韋應物 不辭謀生只傍吟 鄭谷 寒齋長掩暮
雲深 郡彥詠 采酬關澀傭書價 韋莊 欲用文君取酒金 李商隱 紅蠟有時還入夢
羅隱 青雲無路覓知音 趙嘏 年年今日誰相問 李山甫 探得黃花且獨斟 司空圖 末
下閑曳山 京 楊柳樓臺題贈袁翔甫云便君還繼謝臨川 韓翃 新卜幽居
地自偏 李洞 家釀滿瓶書滿架 白居易 綠楊如髮柳如煙 崔魯 細推物理須行
樂 杜甫 頗覺生涯異俗緣 齊己 藉間行藏誰得似 朱淵 詩家才子酒家仙 趙嘏 壁
間章句動風雷 羅隱 門外松寒覆碧苔 姚合 閉戶著書多歲月 王維 一家終日
住樓臺 元稹 奇花異草分明看 施肩吾 珠箔銀屏迤邐開 白居易 到此詩情應更
遠 張籍 不知身世在蓬萊 張祜 月色江聲共一樓 雍陶 人間亦自有丹邱 韓翃 平

鈿風箜篌琴譜皮日休 醉折花枝當酒籌白居易 舊業已隨征戰盡盧綸 烟波別駐古今愁李郢 詩肩莫向樓頭聳杜荀鶴 一字知音末易求白居易 百年身世不勝悲杜甫 向秀歸來父老稀崔涂 末以彩毫還郭璞李群玉 却將遠信寄袁絲呂溫 寸心欲抗三千載皮日休 兩地空傳七字詩劉兼 已被秋風教憶膾張南史 更攜書劍到天涯許渾

吹玉生

同邑王鏃仙秀才大綸 別號吹徹玉笙樓主人余庚辰春所交友三月來城忽忽借得澆愁集原稿及三借廬吟稿數卷去舟泊閶門為賊擄者竊去招求未獲至今惜之君亦耿耿然此中有數無可勉強且留示於人或有蝸車覆瓿之厄或天意為予藏拙借鏃仙之手而亡之未可知也君學詩不名一家而獨入手於温李題黃漁莊詞稿 漁莊黃棣人埋於風塵習村學

究詞梅佳云如此清才抄賞音中年哀樂感芳心綺羅舊夢從頭憶花月新詞脫口吟半面因緣偏我阻一時風調想君深會攜手蕙長洲去偏向湖山畫裏尋題茶煙禪避圖云何人几坐百花洲綠酒青衫感舊游彩筆重摹新粉本春風曾共小紅樓年年塵夢愁邊寄點點泥痕畫裏留領取此中清豔福泉新禪吸助吟謳滿庭空翠結芳鄰泉自流香禪自馴春沸一鑪清齒頰秋摩萬里健精神會從霄漢傾凡羽肯向煙霞老此身飛到遙天莫回首紫雲堆裏是紅塵輓曹剛甫云荷花鄉裏畫堂深猶記當年擁鼻吟黃土生香埋俊骨青衫濺淚哭知音秋墳春草三杯酒天上人間兩處心讀到招魂君到否夜闌勞我夢中尋即事云姑蘇城外翠雲堆回首家園事可哀春好何人管風月花開依舊倚樓臺年年草色連天去夜夜鄉心入夢來正是五更眠不穩寒山寺裏曉鐘

催白牡丹云一抹閒情印淡濃尋芳擬到最高峯月華滿地春無迹人在瑤臺第幾重趙翀吟香小影云琴書曾伴哲吟身桂子天香種夙因好向廣寒宮裏去隱囊紗帽寫丰神其五言詩不多見僅記其贈許道人并題照云何處飛瓊侶蕭然品不同笑將淸瘦格寫入畫圖中琴軫秋蘿綠煙鬟夜嚼紅昨宵欹枕後飛夢上瑤宮

馬貞烈女

吾邑城中馬貞烈女幼失恃年十七字某姓父貧傭於人賴女十指度里黨咸以孝稱母有同產姊二長適范寶卿生子阿金次寡依范居范故刁訟子亦橫暴會女往詢范疾姨止之宿阿金覬女豔乘閒調之峻拒餌以物復毀棄於地詞色益厲卽欲歸兩姨强留一宿阿金知女貞密與寡姨謀之蠱寡姨亦與阿金有染也姨伴女臥小樓阿金伺其熟

睡潛躡梯上登樓所睹中櫥物有殺女故未脫衣驚起叱問不應突登櫥以淫絮塞其口女奮身力格口且吐且嘶阿金急擷被蒙其首騎壓身上女騰擲愈力頃忽不動兩股挺直如鐵發被捫之汗猶涔涔氣已絕矣阿金始懼奔告父母霞卿亦驚然事已成變不及責子乃戒從容毋恐出口中絮納阿芙蓉少許翌日招馬至馬素愿痛女暴亡慮無以殮霞卿屏人耳語曰君知甥女所以死乎實由不肖子而亦吾謹之疎耳中表私愛姪三月矣欲求墮胎小兒女無識遽仰藥死且爲奈何當少助君喪葬費然不可向人彰醜也恐壻家枝節但以驟病赴告倘得隱或可免訟累否則君不任也馬爲所懼乃草草殯殮而後告壻家壻佑知其事者稍稍傳播已而壻亦有聞詰責馬馬支吾遂控邑令張佑甡適邑紳蔡緗業亦以貞烈事來告且曰無使淫凶漏網務嚴法治之

以雪女冤令拘阿金一訊而服范及姨猶堅謂誣於是啟棺驗時正初夏死逾旬日面色猶未改探其口煙雜絮出肋下殷紫審爲蔽氣死范始無辭獄具阿金棄市旌貞女如例好事者往往作詩歌擕盂酒弔墓下未幾范及寡姨相繼殂

詩有相似

倪雲癯云殘衫破帽無人識獨上橋頭看月明何等神俊而俞吟香之芒鞋袖晢青籐杖獨自空山踏葉回亦復似之金子春云綽約人人三五鬟隔牕環聽讀書聲何等風流而孫華田之新詞脫稿爭鈔誦一體紅妝盡愛才亦復似之楊粼卿云纏頭擲盡花憑選十萬黃金買此宵何等豪俠而潘筱崖之貂裘質得黃金彈獵罷西風買醉歸亦復似之忘名氏云與郎細數團圞夜除卻離家總並頭何等綺旎而余之嬾作

卿家脂粉使謝恩親自到妝樓毓仙以爲亦復似之江姚芷芳云西風瘦影人三兩隨意吟詩到日斜何等高脫而倪思勖之離開新菊移尊賞醉後吟成醒使忘亦復似之江閬仙女史云兩袖清風貧事業一九明月冷鄉鄉何等清逸而王毓仙之貧難累我心先曠事不經心夢亦安亦復似之蔣采臣云笑傲一生輕將相功名終古匹英豪何等感慨而樹棠弟之得厖諸公皆袞袞潛龍我輩轉庸庸亦復似之其餘相似者甚多不能備載

傳誤

寄園寄所寄載福州女子邵飛飛爲旗下羅御史所得大婦不容配於走奴邵作薄命詞上下平三十絕流傳京師後旋死而隨園詩話補遺則云趙飛鸞有怨詩十九首其人家本姑蘇賣與某參領家作妾正妻

不客發配家奴其居處姓字及詩名數與寄園不同且寄園截搨一東韻首句爲韋轍仍是紫臺宵補過則爲誰憐青鬢亂飄蓬句全不相合下金鐙火則改爲尋常火燈前只管則改爲挨肩故意皆與寄園詩異想隨園幼時見過後來憶出故有誤耳

壓香

陳宮人臥履皆以龍腦諸香屑實內謂之壓香外以薄玉花爲飾余改葛蘭生詠睡鞋詞句云衾裏偷量纔半掌一抹壓香心也難安放用此典

蔣劍人

寶山蔣劍人先生敦復曾從戎幕府以上書忤當道削髮爲某寺僧後復還俗奇才俊略吾友蔡魯兩詩人極佩服之至比之爲非蘇文忠即

王安石一流蕭不受人束縛者也詩筆亦矯健登吳山云江山如此浪花騰懷古茫茫試一登絕頂將高愁立馬荒臺風急笑呼鷹疏林紅葉吹煙積落日黃雲海氣蒸忽聽嚴城鳴畫角悠悠心事倚孤滕伍大夫廟云吹簫日暮太悲辛斷送關芮間水濱過主計先殘骨肉復讐義不顧君臣死檣文種難亡越生愧包胥竟哭秦白馬銀濤君莫怒可憐宗國幾捐榛鄙壞子胥幾無可答此之謂奇才

吳璉夫

吳中吳璉夫茂才重熙詩最沉著余愛其感事一律云龍蟠虎踞帝王州舉目山河落日愁髑漕業裂新鬼哭淒涼禾黍故宮秋紙鳶未解城中急風鶴翻多意外驚獨有秦淮好明月夜深猶照水邊樓

吟詩卻賊

浙西童士成少尹霈次江蘇僑寓邗上時一官鞅掌自樂清貧而愛性耆吟每終夜咿唔不倦一夕漏三下正在推敲聞室中窸窣聲燭之不見以爲黠鼠相戲略不經意吟如故少頃聲又作因從暗處瞯之見室隅有巨竇漏月光入一賊有暗中摸索口呢呢微語似怪其無物者少尹從窗外朗吟曰巷柝秋寒警夢時君來斜月正遲遲寓公自笑無長物兩袖清風一卷詩吟畢似聞賊歎息一聲而去

蘆花詠

青林張蔭棠秀才有蘆花詩四首寄託甚佳爲錄其二云蘆葉蘆根獨後彫幾叢寒玉露丰標開從霜後花眞潔暖到心頭熱未消紅蓼洲前風颯颯白蘋江上雨蕭蕭烟痕一抹淒迷甚斷岸荒秋入望遙一角斜陽露酒旗林楓霜飽初肥心花爍出秋陽暖骨相高宜白鷺飛慣向風

前撐瘦影肯教天下怯寒衣空江怕聽蕭蕭響況更朦朧月色微

李聽雨

亂離之際長毛之名雖三尺童聞之猶爲心悸不謂官兵之惡更有甚者辛酉秋蘇城克復大營距吾邑之東坊橋鎮　大父自塘東探信回里時正秋穫田中多刈割者已至村後忽迎面來官兵兩人要路詰將大父上衣剝去農夫坐視多不敢救忍凍至塘東以此致病後有人見此兵姦一鄉婦即以大父之衣贈之其爲兵也可知矣李聽雨先生文廷有從軍樂二首其一云從軍樂樂何如成群結黨來于于白晝公然奪財物官長目睹不敢呼渠亦目中官長無大錢小錢懸滿肘蝴蝶鑲鞋靴而走攀童妖女隨其後其二云賭博場中覓生活一壺火酒解煩渴摩挲臂上銀跳脫高欅獨坐意氣驕渾然斜頂誇人豪一言稍拂

怒不解颭颭忽拔鞾中刀身到疆場翻愛惜猝走倉皇逃無跡不畏民人但畏賊形容絕倒可作討兵文讀先生幼孤貧習米業喜看書爲主人所呵忍氣歸行醫力學竟成名爲某刺史幕賓堅劍學鍊汞術誤吞外丹而死惜哉詩有奇趣其嵩稿余未及見僅記其寫懷云擬擲愁魔仗酒杯年華容易暗中催聰明每被多情誤憂患俱從識字來便欲貿賫殊少瓶可堪避債竟無臺隔窗又見寒梅放懷抱何妨暫一開

盾鼻餘瀋

秦庸雨謂人有大經略者文章必有奇氣蕃其胸中磊落爲越尋常故吐屬不凡萬非庸人所能及也湘陰恪靖侯左季高相國豐功偉烈震爍人寰秉節新疆時事艱任重凡章奏文劄緘牘皆手製之幕中客但供校寫軍書之暇猶復指事言情涉筆成趣署其簽曰盾鼻餘瀋錄其

題孫侍講若筤谷圖云湘山宜竹天下知小者箬篔尤繁滋凍雷破地排倒卓千山萬山啼子規子規聲聲愁遏有客長安歸不得北風吹夢落瀟湘曉侍金閨淚霑臆畫師相從詢鄉里爲剳湘雲入湘紙眼中突兀見家山數間老屋參差是頻年兵氣纏湖湘杳杳郊坰驅豺狼避地愁無好林巒桃源之說誠荒唐見君玆圖三歎咨一言告君君勿嗤楚人健鬪賊所憚義與天下同安危會縛湘筠作大帚一掃區宇淨氛垢歸來共枕滄江眠臥看寒雲歸谷口題鄧完白觀日峯圖云海天冥冥莽空闊下視齊州九點著寰中有客翩然來日觀峯頭躡雲屩高吟琅琅天風隨手攜短笻導雙鶴鶴去經今七十年圖中之人仙乎仙劫餘文字照千祀始信仙人終不死八歲孤雛今老儒（謂完白令子守之翁也）猶抱遺經究終始飄然曳杖來漢東知我厭見旌旗紅出示玆圖拭兩眼耆宿

獲覩乾嘉中我亦好書粗解事五經學究我所志無端溷跡塵埃間朔雪炎風飽嘗試適辭甌海出里橋又作崆峒持節使下馬走筆題此篇羣盜縱橫玁狁熾他日何人看畫圖中有勞人數行字近體九日軍次龍耶云萬山秋氣赴重陽破屋頹垣闘戰場塵刼難消三戶憾高歌聊發少年狂五更畫角聲催曉一夜西風鬢欲霜笑語黃花吾負汝荒畦數朶爲誰忙

管秋初

吳縣管秋初少尉斯駿號藜牀舊主少年負聲風雅能吟余來海上相交最篤君累於情家貧棄筆遊戎幕間當道皆器重之娶沈氏有賢名因遭兵燹顛沛流離二子又相繼凋謝宜人遂以憂鬱死管君傷之作悼亡詩三十章一時知名之士投詩弔慰者凡數百家因成悼紅吟一

集君工於尺牘所著採雲詩鈔爲士林傳誦聽嚴麗貞彈琵琶云火繖撑空暑威酷葛巾蕉扇皆煩溽水閣涼亭何處尋揮絃柱譜薰風曲一曲薰風暑不收冰紋衫薄汗珠流藕絲難傍佳人雪且自擕朋上小樓小樓風景都清絕中有名花稱第一妝束猶亭細柳腰年華已換香桃骨雲和斜抱試登場水調歌成四座涼繞梁獨愛珠喉脆隔座微聞寶串香輕攏慢撚神乎技嚦嚦嬌鶯囀花底半面琵琶綺思傳四條絃索秋聲起新歌宛轉最撩人同是天涯淪落身華髮卿先凋綠鬢素衣我亦屑淄塵曲終一笑擡身去鬢影衣香留不住大道哀蟬沸樹秋綠陰門外斜陽暮秋懷云嚴霜一夜萎秋蘭淚濕衫痕尚未乾剩草潛哀心尚活落花未葬骨先寒哀蟬畢竟悲金粉倦鳥還思振羽翰一自驂鸞人去後香光似爛總無歡田家云樂得優游自在身桑麻閒話作耕民

東郊細雨分秧曲南畝斜陽饁餉人春社雞豚三月酒秋風蟋蟀幾家鄰綠陰深處眠黃犢一幅幽風圖畫陳其餘如弓衣團扇令象客破帽殘衫舊俠兒客窗詩思經秋淡極浦濤聲入夜雄疊花覃借淸詞懺小草芳邀彩筆揚聽松錯認千山雨落葉閒尋一段秋皆佳